ALMANAQUE DA TURMA DA
MÔNICA

EDITORA ABRIL
30
Cz$ 7,00

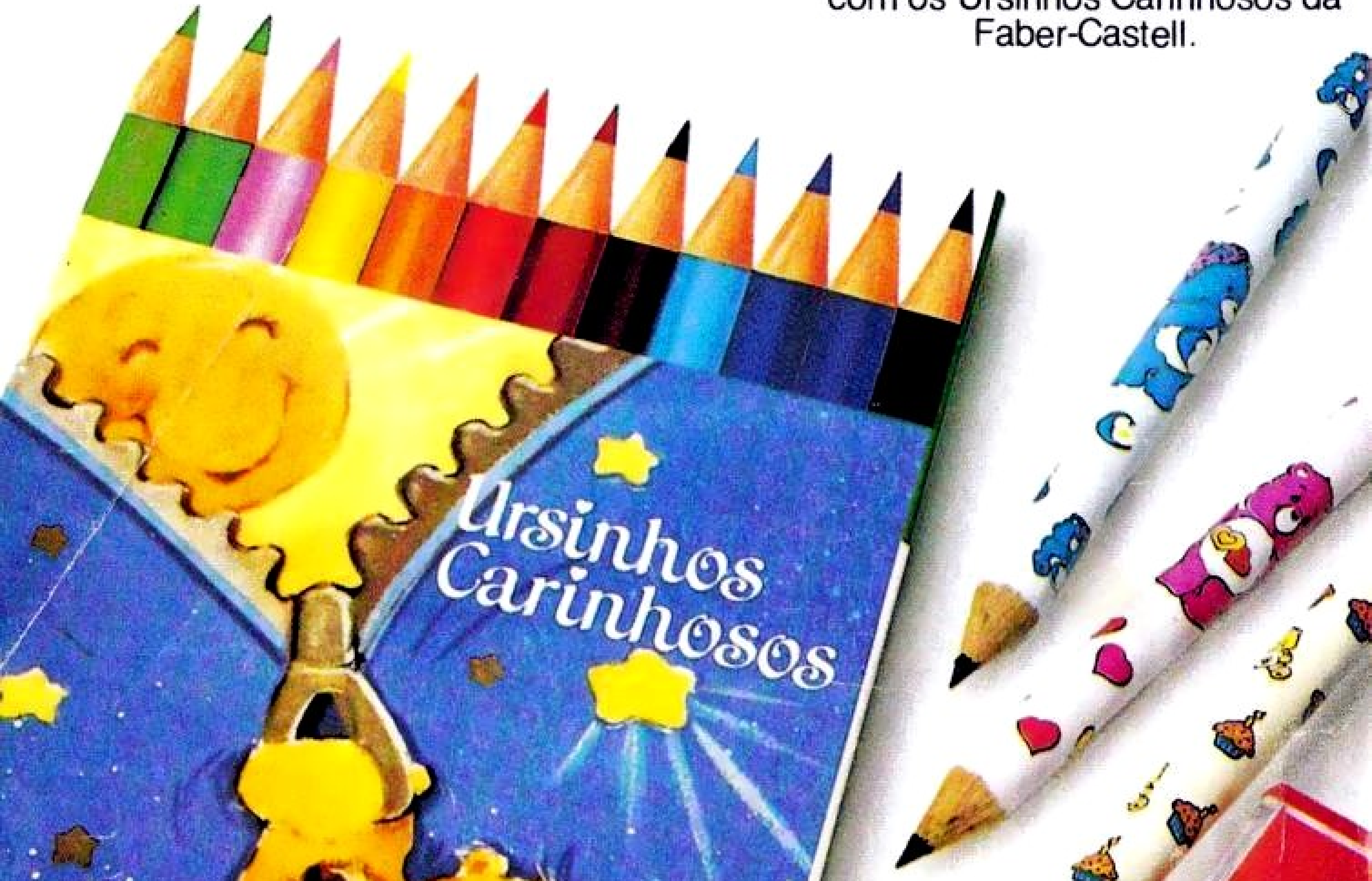
VENHA RIR COM ESSA TURMA SUPERDIVERTIDA!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 8,10 - CÓD. 0044 AIDNID

tehmarx.blogspot

OS URSINHOS CARINHOSOS VÃO DE CARONA PARA A ESCOLA COM VOCÊ

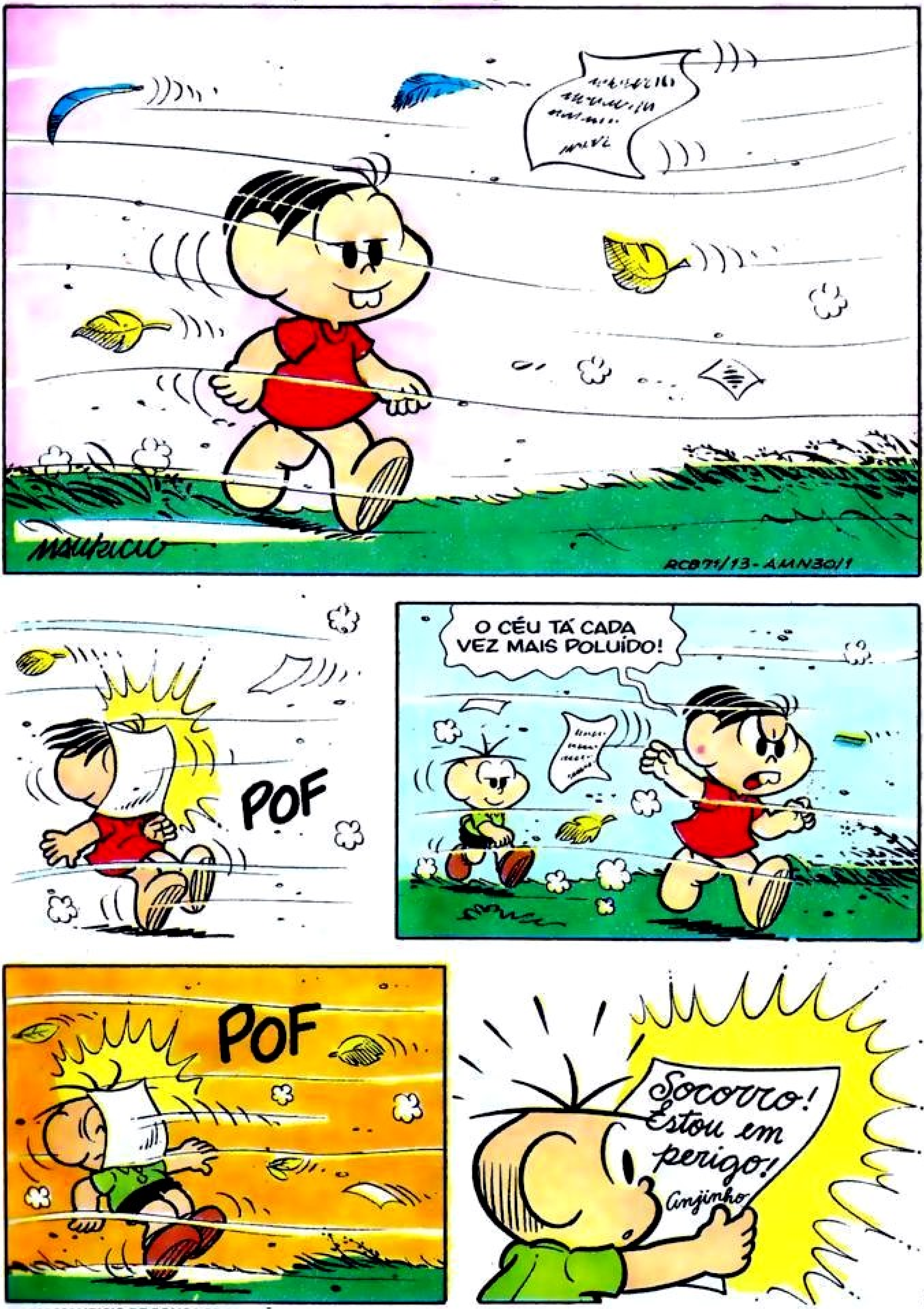
Leve nesta carona, os lápis de cor, o lápis preto e o apontador. Sempre com os Ursinhos Carinhosos da Faber-Castell.



Faber-Castell

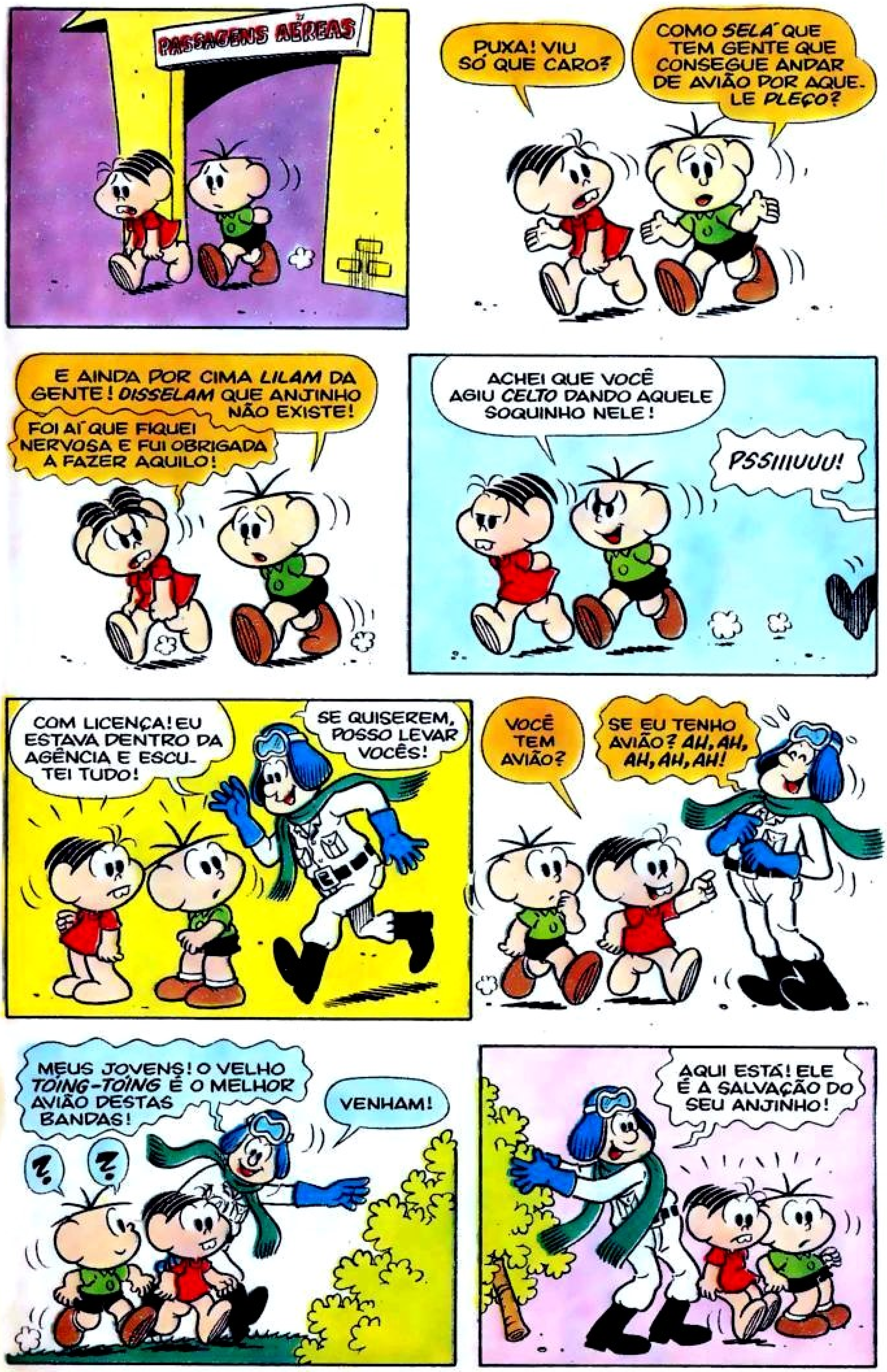
Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

CEBOLINHA em O VELHO TÓING-TÓING



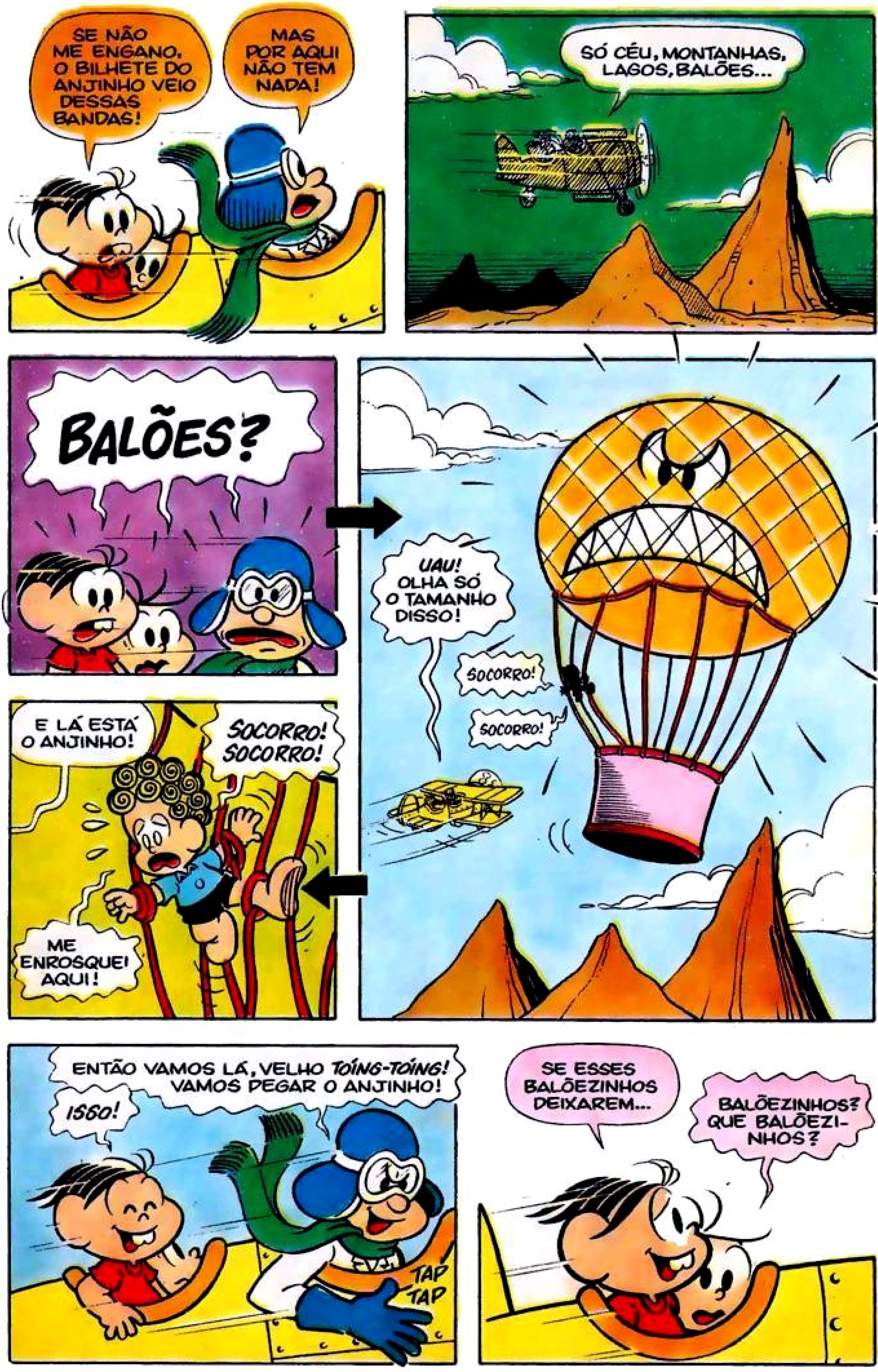
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MÔNICA! MÔNICA!
NÃO ADIANTA, CEBOLINHA! NÃO VOU PAGAR SORVETE PRA VOCÊ DE JEITO NENHUM!
NÃO É ISSO! VEJA! O ANJINHO ESTÁ EM *PELIGO* LÁ NAS NUVENS!
É MESMO! ESSA LETRA HORRÍVEL SÓ PODE SER DELE!
TEMOS QUE AJUDAR!
E NEM TEM ELEVADOR *PLA* LÁ!
DEIXA COMIGO!
É SÓ DAR UM SOCO BEM FORTE E VOCÊ CHEGA LÁ FÁCIL, FÁCIL!
TODO *ALEBENTADO*?
É! ARREBENTADO VOCÊ NÃO VAI PODER AJUDAR MUITO!
UFA! QUE TAL UMA ESCADA, UM AVIÃO?
UM AVIÃO! É ISSO!
VEM COMIGO!
EU SOU UM GÊNIO!
PASSAGENS AÉREAS
PASSAGENS AÉREAS
AH, AH, AH, AH, AH!

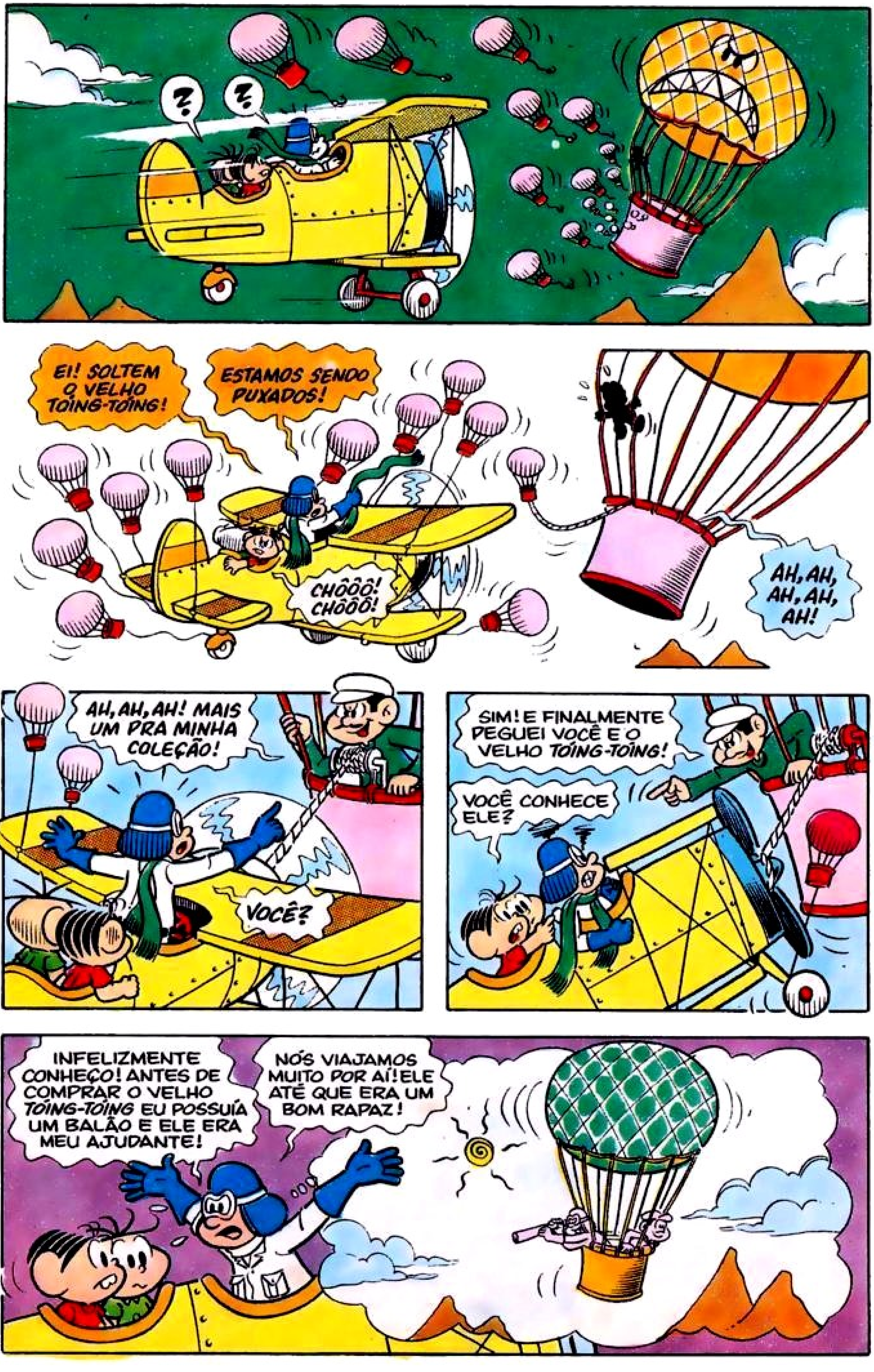


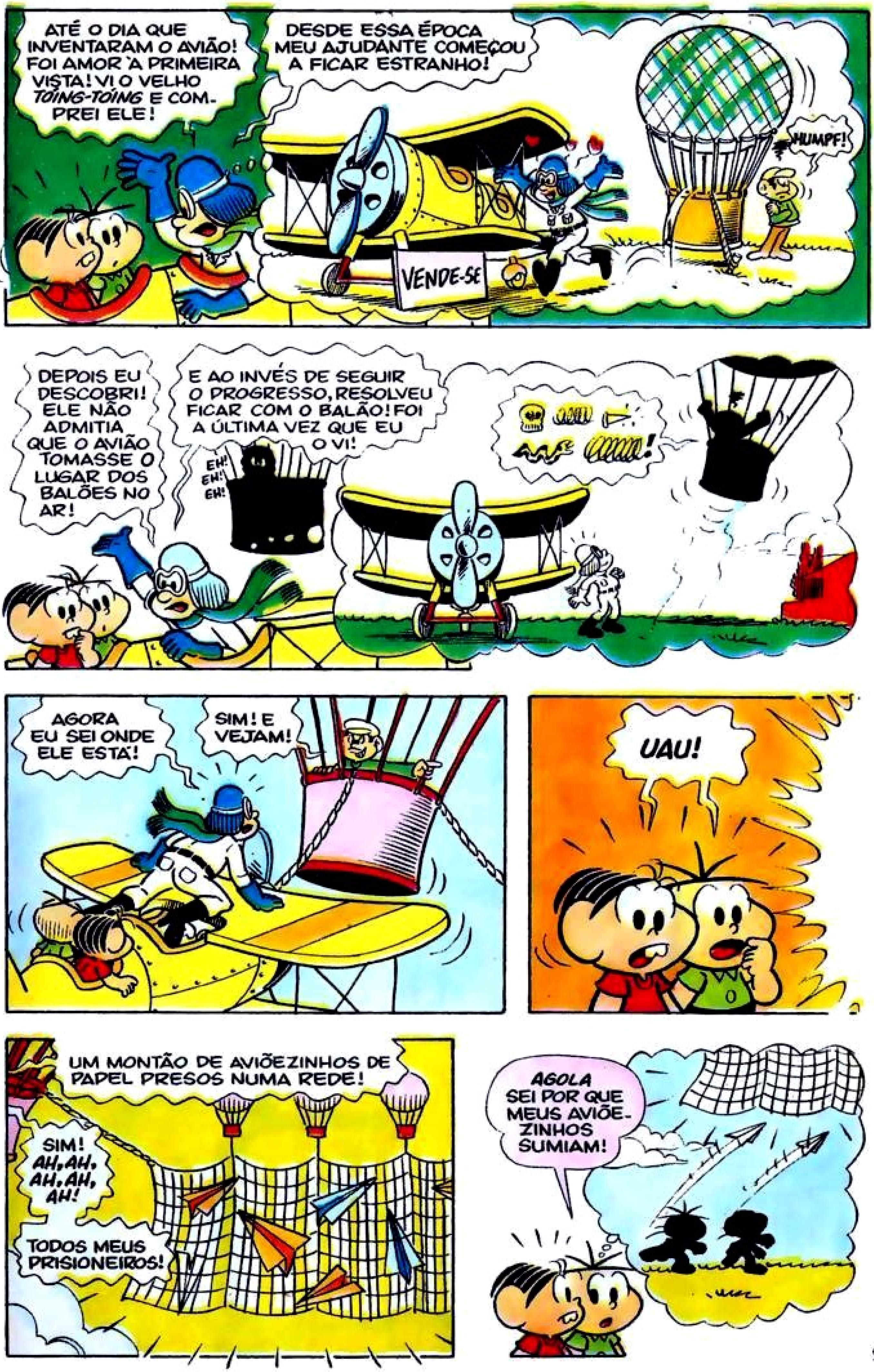
Linha Escolar Labra. Depois do gibi, a lição.

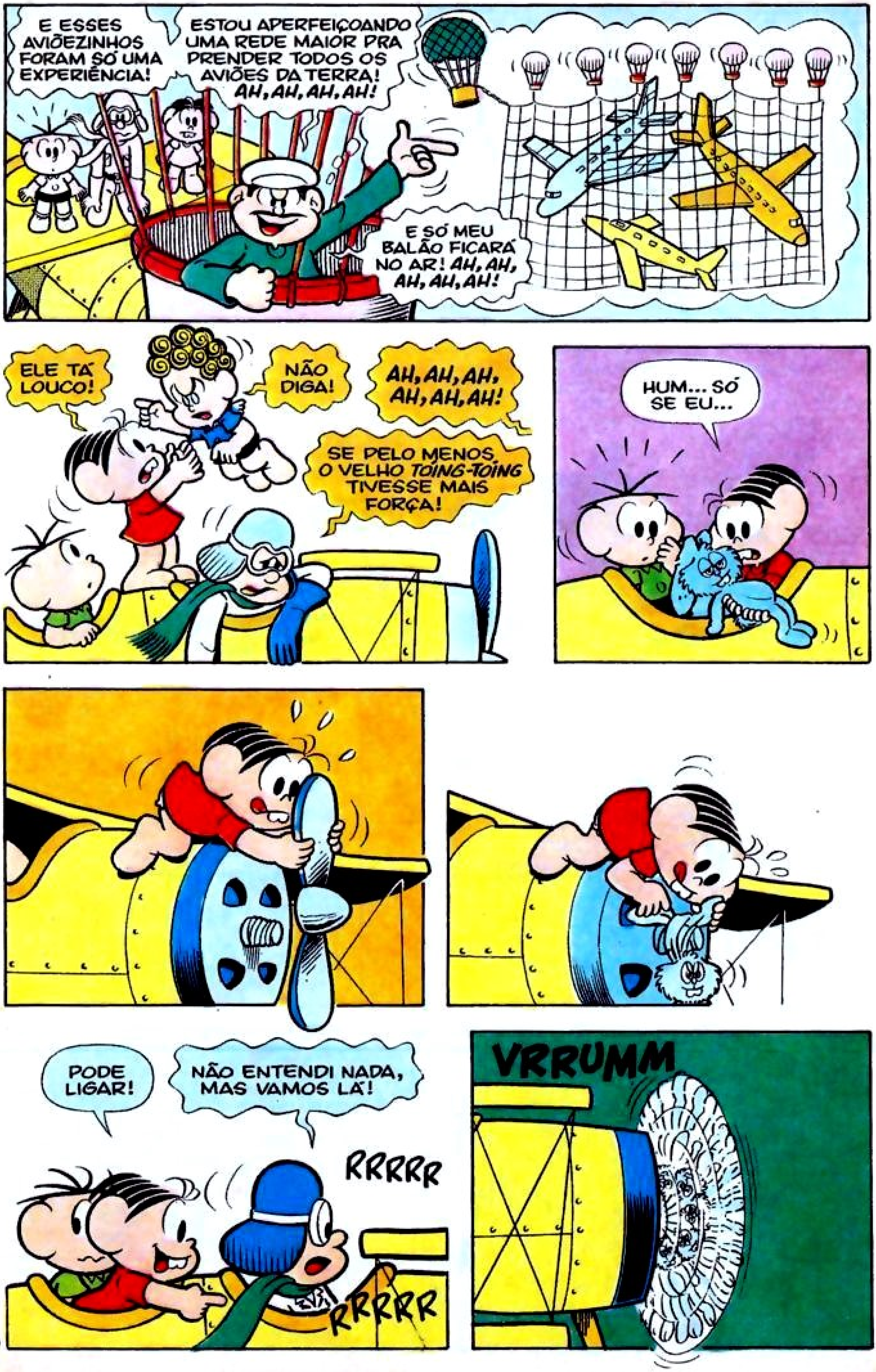
O VELHO TOÍNG-TOÍNG!
UAU! E ELE VOA?
QUASE SEMPRE! VENHAM!
GLUP!
MÔNICA! SELÁ QUE O ANJINHO NÃO CONSEGUE SE VILAR SOZINHO?
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO ESTÁ COM MEDO, NÉ?
NÃO ESTOU COM MEDO! É PAVOR!
CONTATO!
BRRR BRRRR BRRRR
PUXA! QUE LEGAL! FUNCIONOU! O VELHO TOÍNG-TOÍNG PARECE QUE ESTÁ ANIMADO!
ESCUTA!
E POR QUE O NOME DELE É TOÍNG-TOÍNG?
É QUE SEMPRE QUE ELE CAI FAZ TOÍNG-TOÍNG-TOÍNG-TOÍNG-TOÍNG!
(GLUP!) POR QUE FOI DELGUNTAR?
LÁ VAMOS NÓS!

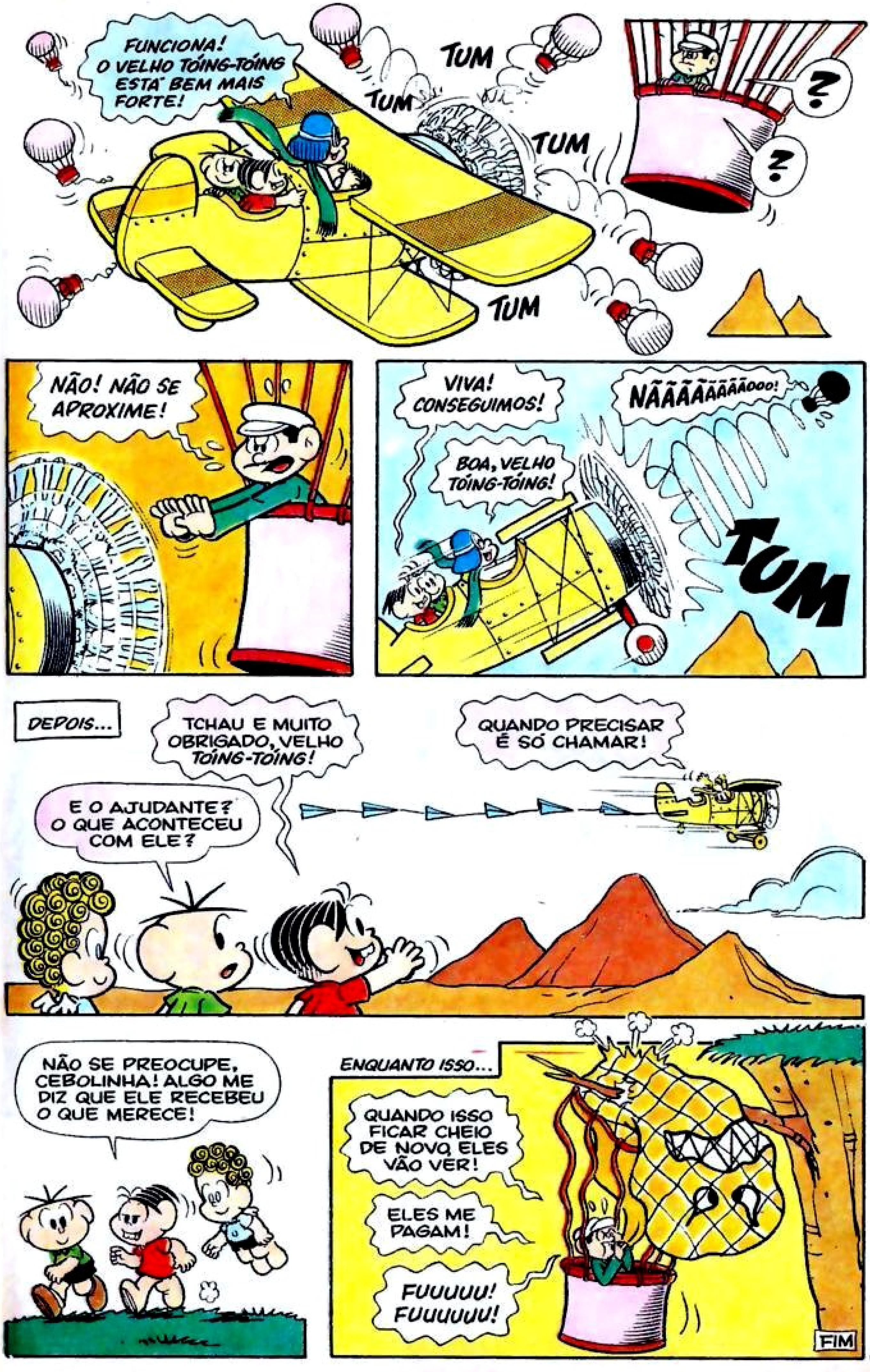


SE NÃO ME ENGANO, O BILHETE DO ANJINHO VEIO DESSAS BANDAS!
MAS POR AQUI NÃO TEM NADA!
SÓ CÉU, MONTANHAS, LAGOS, BALÕES...
BALÕES?
UAU! OLHA SÓ O TAMANHO DISSO!
SOCORRO!
SOCORRO!
E LÁ ESTÁ O ANJINHO!
SOCORRO! SOCORRO!
ME ENROSQUEI AQUI!
ENTÃO VAMOS LÁ, VELHO TOÍNG-TOÍNG! VAMOS PEGAR O ANJINHO!
ISSO!
TAP TAP
SE ESSES BALÕEZINHOS DEIXAREM...
BALÕEZINHOS? QUE BALÕEZI-NHOS?


EI! SOLTEM O VELHO TOÍNG-TOÍNG!
ESTAMOS SENDO PUXADOS!
CHÔÔÔ! CHÔÔÔ!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH! MAIS UM PRA MINHA COLEÇÃO!
VOCÊ?
SIM! E FINALMENTE PEGUEI VOCÊ E O VELHO TOÍNG-TOÍNG!
VOCÊ CONHECE ELE?
INFELIZMENTE CONHEÇO! ANTES DE COMPRAR O VELHO TOÍNG-TOÍNG EU POSSUÍA UM BALÃO E ELE ERA MEU AJUDANTE!
NÓS VIAJAMOS MUITO POR AÍ! ELE ATÉ QUE ERA UM BOM RAPAZ!


ATÉ O DIA QUE INVENTARAM O AVIÃO! FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA! VI O VELHO TOING-TOING E COMPREI ELE!
DESDE ESSA ÉPOCA MEU AJUDANTE COMEÇOU A FICAR ESTRANHO!
HUMPF!
VENDE-SE
DEPOIS EU DESCOBRI! ELE NÃO ADMITIA QUE O AVIÃO TOMASSE O LUGAR DOS BALÕES NO AR!
E AO INVÉS DE SEGUIR O PROGRESSO, RESOLVEU FICAR COM O BALÃO! FOI A ÚLTIMA VEZ QUE EU O VI!
EH! EH! EH!
AGORA EU SEI ONDE ELE ESTÁ!
SIM! E VEJAM!
UAU!
UM MONTÃO DE AVIÕEZINHOS DE PAPEL PRESOS NUMA REDE!
SIM! AH, AH, AH, AH, AH!
TODOS MEUS PRISIONEIROS!
AGOLA SEI POR QUE MEUS AVIÕEZINHOS SUMIAM!

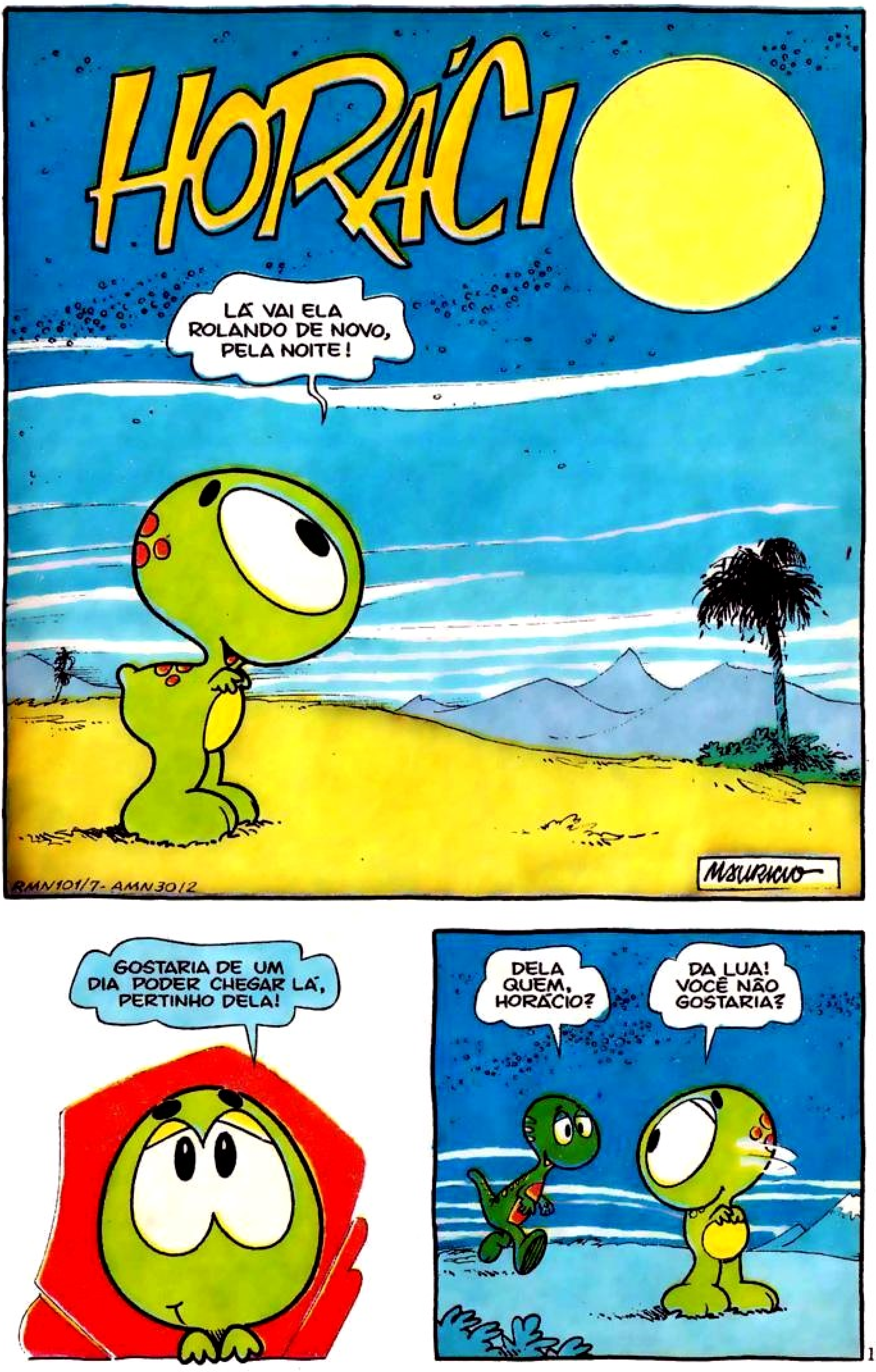

E ESSES AVIÕEZINHOS FORAM SÓ UMA EXPERIÊNCIA!
ESTOU APERFEIÇOANDO UMA REDE MAIOR PRA PRENDER TODOS OS AVIÕES DA TERRA! AH, AH, AH, AH!
E SÓ MEU BALÃO FICARÁ NO AR! AH, AH, AH, AH, AH!
ELE TÁ LOUCO!
NÃO DIGA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SE PELO MENOS, O VELHO TOING-TOING TIVESSE MAIS FORÇA!
HUM... SÓ SE EU...
PODE LIGAR!
NÃO ENTENDI NADA, MAS VAMOS LÁ!
RRRRR
RRRRR
VRRUMM

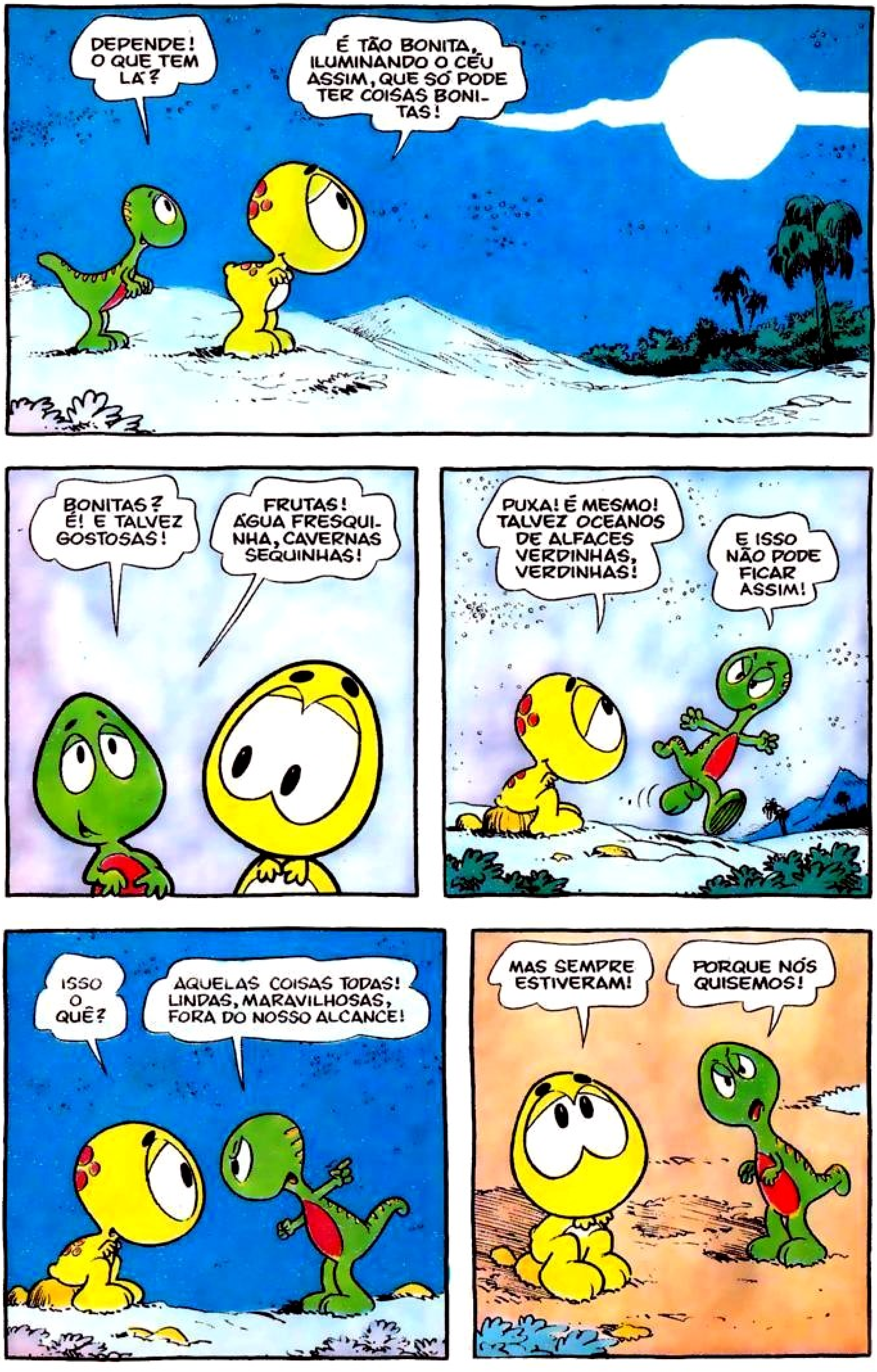

FUNCIONA! O VELHO TÓING-TÓING ESTÁ BEM MAIS FORTE!
TUM
TUM
TUM
TUM
?
?
NÃO! NÃO SE APROXIME!
VIVA! CONSEGUIMOS!
BOA, VELHO TÓING-TÓING!
NÃÃÃÃÃÃÃÃooo!
TUM
DEPOIS...
TCHAU E MUITO OBRIGADO, VELHO TÓING-TÓING!
QUANDO PRECISAR É SÓ CHAMAR!
E O AJUDANTE? O QUE ACONTECEU COM ELE?
NÃO SE PREOCUPE, CEBOLINHA! ALGO ME DIZ QUE ELE RECEBEU O QUE MERECE!
ENQUANTO ISSO...
QUANDO ISSO FICAR CHEIO DE NOVO, ELES VÃO VER!
ELES ME PAGAM!
FUUUUU! FUUUUUU!
FIM

Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

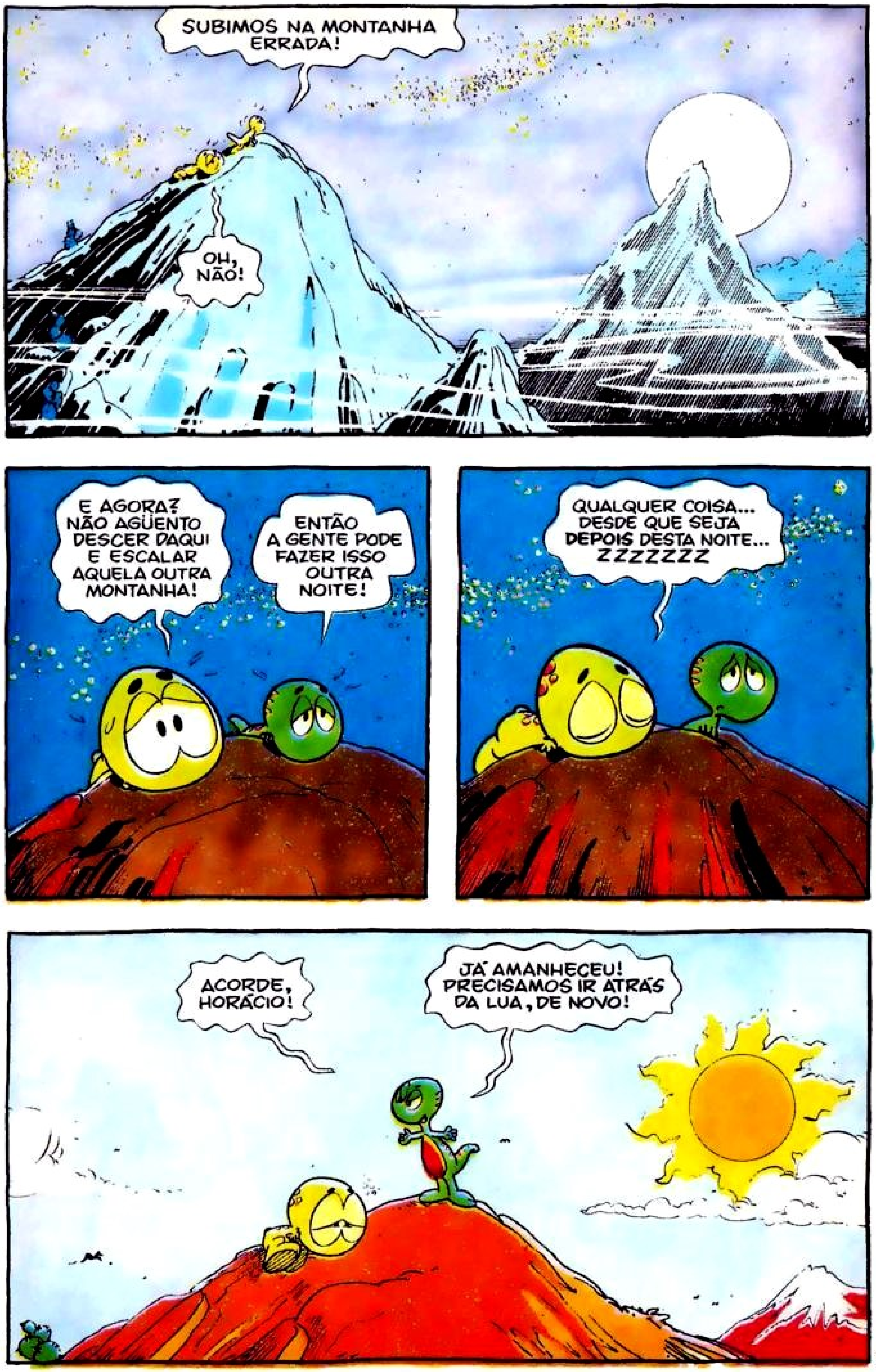
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

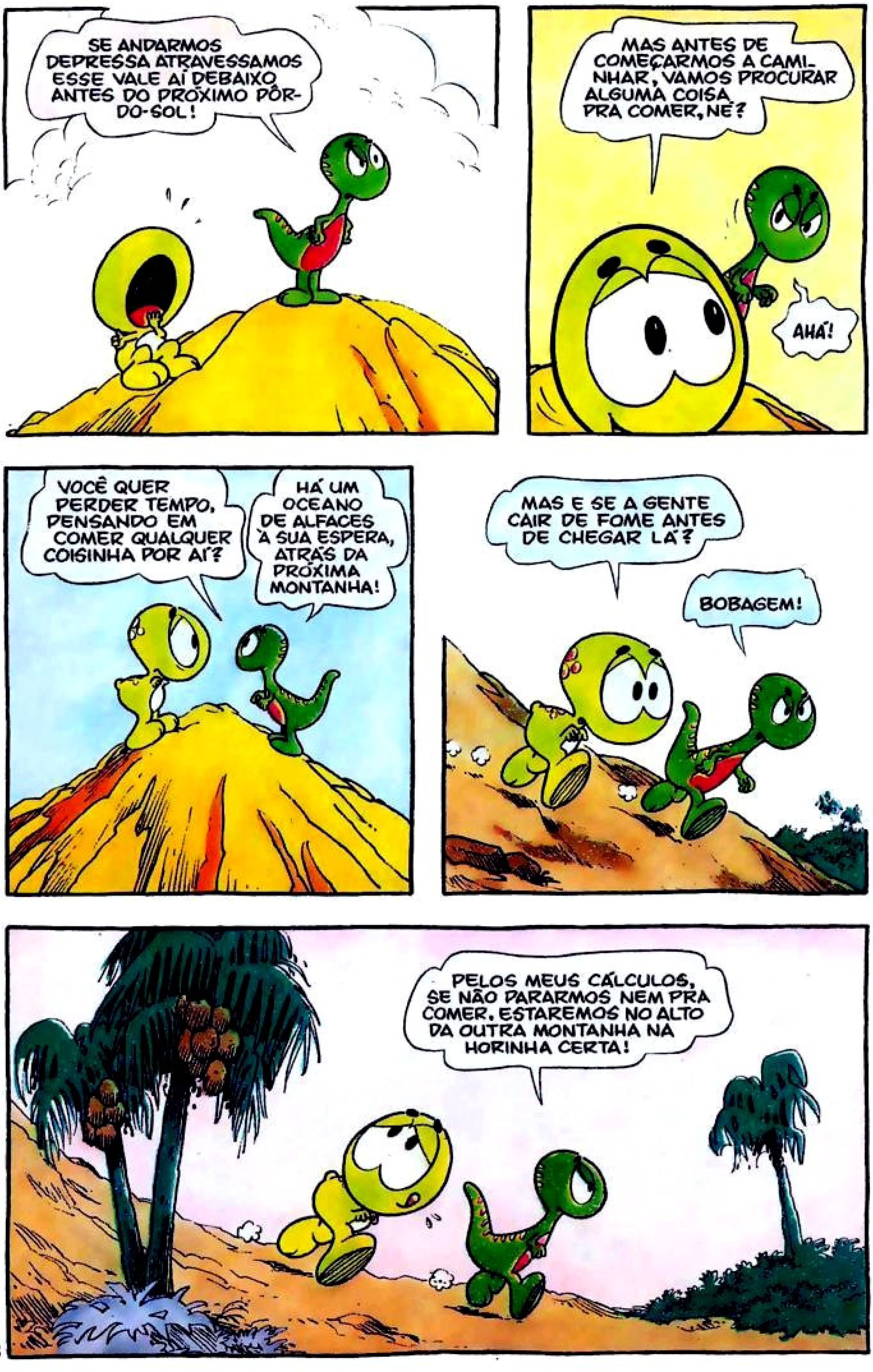

HORÁCI
LÁ VAI ELA ROLANDO DE NOVO, PELA NOITE!
MAURICIO
RMN101/7- AMN30/2
GOSTARIA DE UM DIA PODER CHEGAR LÁ, PERTINHO DELA!
DELA QUEM, HORÁCIO?
DA LUA! VOCÊ NÃO GOSTARIA?

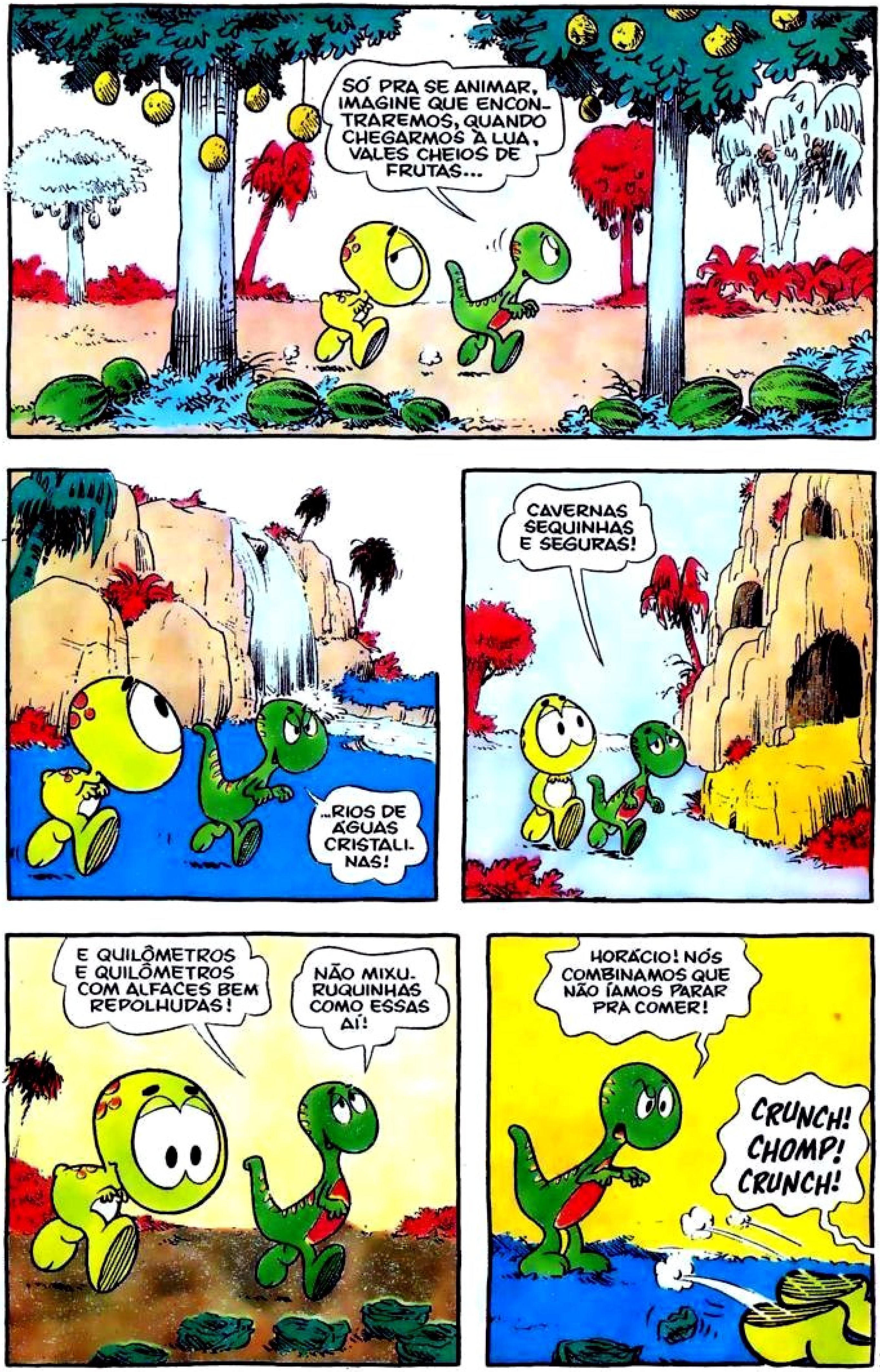

DEPENDE! O QUE TEM LÁ?
É TÃO BONITA, ILUMINANDO O CÉU ASSIM, QUE SÓ PODE TER COISAS BONITAS!
BONITAS? É! E TALVEZ GOSTOSAS!
FRUTAS! ÁGUA FRESQUINHA, CAVERNAS SEQUINHAS!
PUXA! É MESMO! TALVEZ OCEANOS DE ALFACES VERDINHAS, VERDINHAS!
E ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!
ISSO O QUÊ?
AQUELAS COISAS TODAS! LINDAS, MARAVILHOSAS, FORA DO NOSSO ALCANCE!
MAS SEMPRE ESTIVERAM!
PORQUE NÓS QUISEMOS!

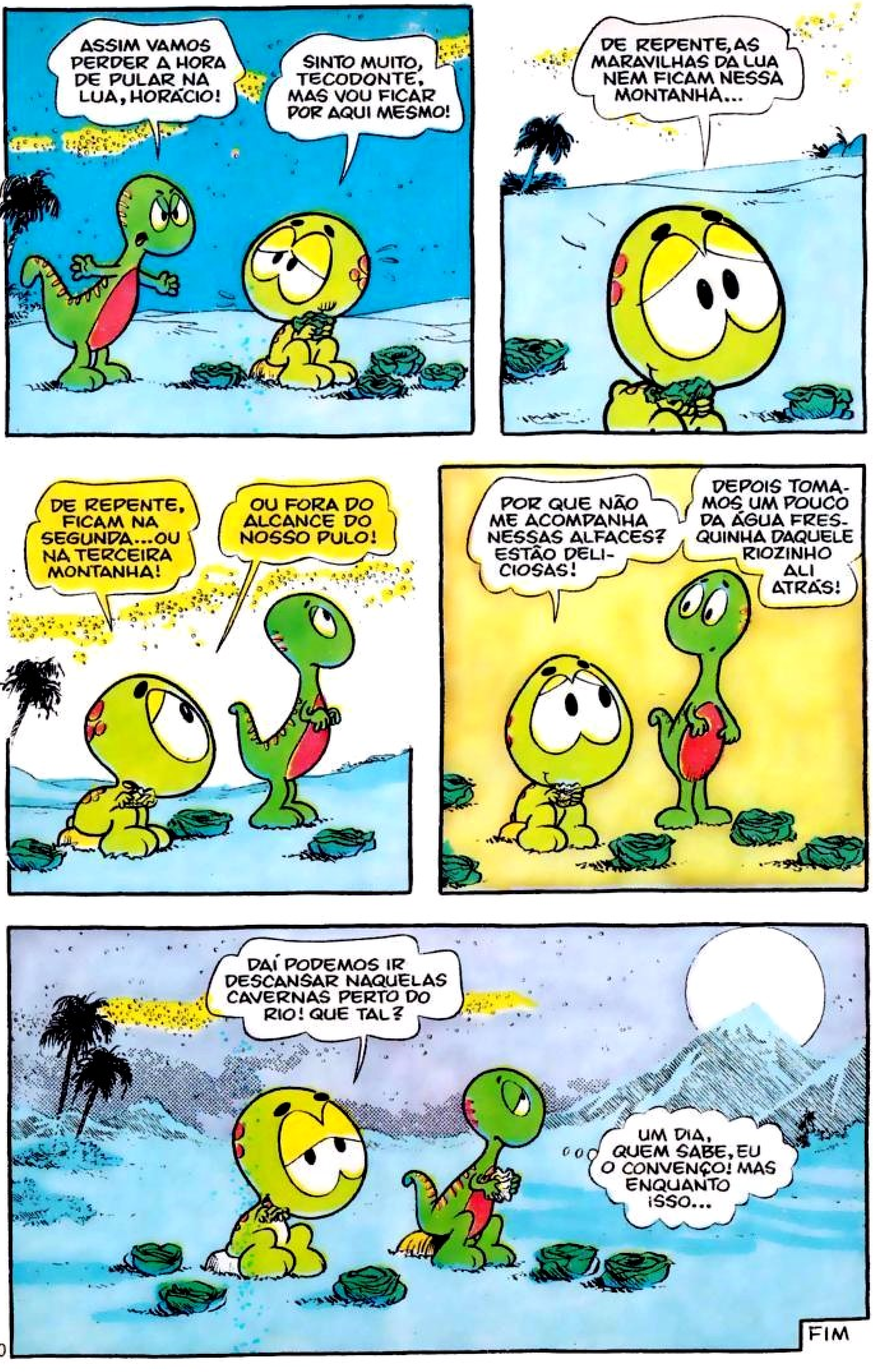
CHEGOU A HORA DA GENTE IR ATÉ LÁ CURTIR ESSAS COISAS TODAS!
MAS COMO? ELA FICA UM BOCADO LÁ NO ALTO!
VOCÊ SE ESQUECEU DE QUE NEM SEMPRE ELA ESTÁ NO ALTO!
QUANDO ELA DESCE, LÁ ATRÁS DA SERRA, FICA AO ALCANCE DE UM PULINHO!
É MESMO!
POIS ENTÃO? É SÓ A GENTE IR ATÉ O ALTO DA MONTANHA E TER CORAGEM PRO PULINHO!
SE VOCÊ NÃO TIVER CORAGEM NA HORA, EU PULO PRIMEIRO!
ASSIM VOCÊ SE ANIMA!

TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!
ELA JÁ ESTÁ DESCENDO!
VIU?
E ESPERO QUE TENHA PELO MENOS AS ALFACES!
ESSA SUBIDA ESTÁ ME DANDO UMA FOME!
CORAGEM, HORÁCIO!
DAQUI A POUCO JÁ VAI DAR PRA GENTE PULAR!
ACHO QUE NÃO VOU AGÜENTAR!
MAS VEJA! JÁ ESTAMOS QUASE CONSEGUINDO!
NÃO AGÜENTO ME ARRASTAR NEM MAIS UM METRO, TECODONTE!
PULE VOCÊ E ME DEIXE AQUI, PRA RESPIRAR!
EU... EU... ACHO QUE NÃO VAI DAR!

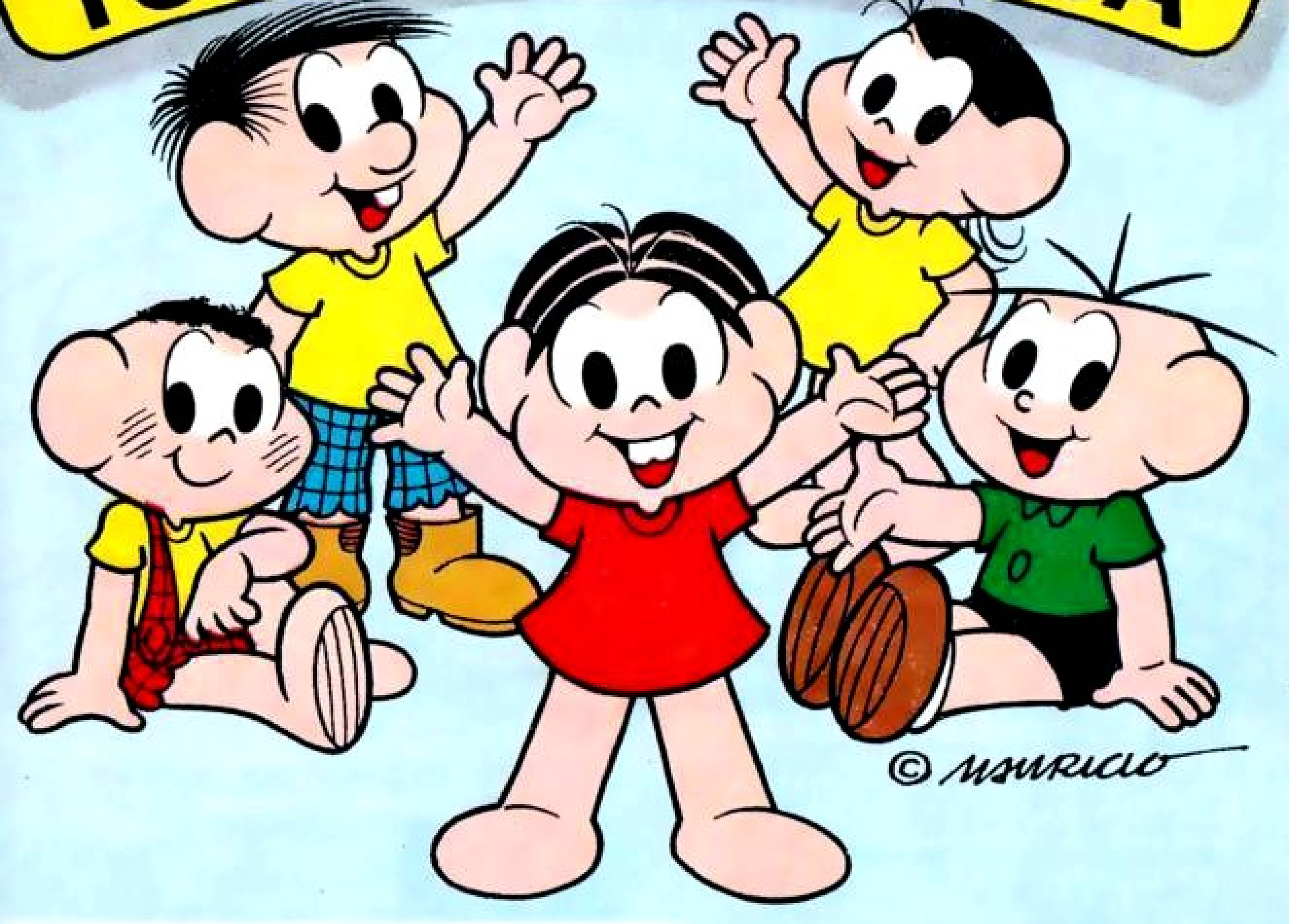

SUBIMOS NA MONTANHA ERRADA!
OH, NÃO!
E AGORA? NÃO AGÜENTO DESCER DAQUI E ESCALAR AQUELA OUTRA MONTANHA!
ENTÃO A GENTE PODE FAZER ISSO OUTRA NOITE!
QUALQUER COISA... DESDE QUE SEJA DEPOIS DESTA NOITE... ZZZZZZZ
ACORDE, HORÁCIO!
JÁ AMANHECEU! PRECISAMOS IR ATRÁS DA LUA, DE NOVO!


SE ANDARMOS DEPRESSA ATRAVESSAMOS ESSE VALE AÍ DEBAIXO ANTES DO PRÓXIMO PÔR-DO-SOL!
MAS ANTES DE COMEÇARMOS A CAMINHAR, VAMOS PROCURAR ALGUMA COISA PRA COMER, NÉ?
AHÃ!
VOCÊ QUER PERDER TEMPO, PENSANDO EM COMER QUALQUER COISINHA POR AÍ?
HÁ UM OCEANO DE ALFACES À SUA ESPERA, ATRÁS DA PRÓXIMA MONTANHA!
MAS E SE A GENTE CAIR DE FOME ANTES DE CHEGAR LÁ?
BOBAGEM!
PELOS MEUS CÁLCULOS, SE NÃO PARARMOS NEM PRA COMER, ESTAREMOS NO ALTO DA OUTRA MONTANHA NA HORINHA CERTA!


SÓ PRA SE ANIMAR, IMAGINE QUE ENCONTRAREMOS, QUANDO CHEGARMOS À LUA, VALES CHEIOS DE FRUTAS...
...RIOS DE ÁGUAS CRISTALINAS!
CAVERNAS SEQUINHAS E SEGURAS!
E QUILÔMETROS E QUILÔMETROS COM ALFACES BEM REPOLHUDAS!
NÃO MIXURUQUINHAS COMO ESSAS AÍ!
HORÁCIO! NÓS COMBINAMOS QUE NÃO ÍAMOS PARAR PRA COMER!
CRUNCH! CHOMP! CRUNCH!


ASSIM VAMOS PERDER A HORA DE PULAR NA LUA, HORÁCIO!
SINTO MUITO, TECODONTE, MAS VOU FICAR POR AQUI MESMO!
DE REPENTE, AS MARAVILHAS DA LUA NEM FICAM NESSA MONTANHA...
DE REPENTE, FICAM NA SEGUNDA...OU NA TERCEIRA MONTANHA!
OU FORA DO ALCANCE DO NOSSO PULO!
POR QUE NÃO ME ACOMPANHA NESSAS ALFACES? ESTÃO DELICIOSAS!
DEPOIS TOMAMOS UM POUCO DA ÁGUA FRESQUINHA DAQUELE RIOZINHO ALI ATRÁS!
DAÍ PODEMOS IR DESCANSAR NAQUELAS CAVERNAS PERTO DO RIO! QUE TAL?
UM DIA, QUEM SABE, EU O CONVENÇO! MAS ENQUANTO ISSO...
FIM

Festival da Criança com a TURMA DA MÔNICA



FESTIVAL DA CRIANÇA

De 4 a 12 de Outubro no Parque de Exposições da Maraponga em Fortaleza, Ceará. Shows, brindes, brinquedos, brincadeiras e oficinas onde as crianças poderão conhecer como se fabricam brinquedos, chocolates e até como funcionam os serviços dentro de um banco de verdade. E sabe o que é mais legal? A Turma da Mônica vai estar lá para alegrar todo mundo.

Esperamos por você!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CEBOLINHA em O TEMÍVEL EFEITO GRUDENTO

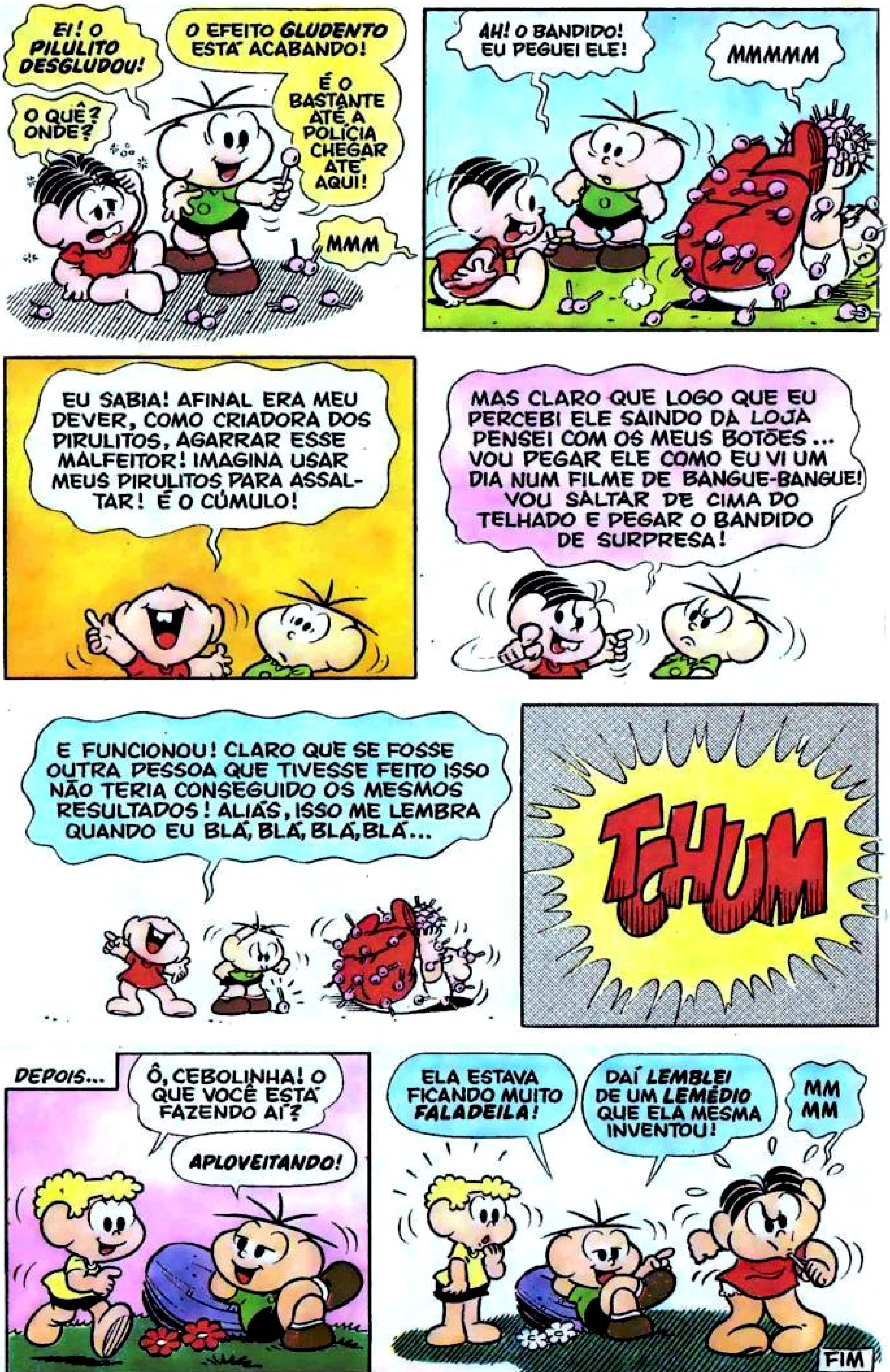
HUM! É BOM! INCLÍVEL! CHLEP! CHLEP! CHURLP!
O QUE É BOM, CEBOLINHA?
OS PILULITOS QUE A MÔNICA FEZ! CHLEP! CHLEP! CHURLP!
NÃO ACREDITO! DÁ UM!
HUM... É ÓTIMO! CHURLP! CHLEP! CHLEP!
PIRULITO? OBA! EU QUERO UM!
EU TAMBÉM!
OBA!
CALMA, TURMA! EU VOU TRAZER MAIS!
TCHAU, MÔNICA! OBLIGADO PELO PILULITO! CHUURLP!
PUXA! QUE SUCESSO ELE ESTÁ FAZENDO!
AÍ VAI MAIS!
OPS!
?
?
TUM

?
OH, NÃO!
MMM MMMM
MMMM
MMM
MMM MMM
PUXA! COMO EU IA SABER, TURMA?
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
MMMMMMM MMMMMMMM MMMMMMM MMMMMMM
CALMA! CALMA!
EU EXPLICO! EU FIZ ESSES PIRULITOS QUE ESTÃO NA BOCA DELES!
HUM...PELO JEITO SÃO MEIO GRUDENTOS!
MMMM
VOCÊ TEM MAIS DESSES PIRULITOS?
CLARO! FIZ UM MONTÃO! TÁ TUDO LÁ DENTRO!
VAMOS VER!

UAU!!
EU FIZ UM PEQUENO ESTOQUE!
VOCÊ ME DÁ TODOS ESTES PIRULITOS?
CLARO! SE VOCÊ QUER! MAS NÃO SERVE MAIS PRA CHUPAR!
QUE CARA MAIS ESQUISITO! PEGA UM MONTÃO DE PIRULITOS QUE NÃO SERVEM PRA CHUPAR E AINDA SAI RINDO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
E AGORA? COMO VAMOS TIRAR ESSES PIRULITOS DAÍ?
HUM! ASSIM NÃO DÁ!
MMM MMM
TUM
É O ZÉ, O GUARDA DA JOALHERIA!
DESDE QUANDO VOCÊ GOSTA DE CHUPAR PIRULITO?
MMMM MMMMM
JOALHERI
CALMA! JÁ VAMOS LÁ!
MMMMM
MMMM
UAU! FOI TUDO ROUBADO!
E OS MEUS PIRULITOS GRUDADOS EM TODO LUGAR!
QUE GUERRA!

MMM
MMMM
CEBOLINHA! VOCÊ NÃO QUER DIZER QUE AQUELE CARA TÁ USANDO MEUS PIRULITOS PRA ROUBAR, QUER?
MMM
MMM
AH, NÃO! ISSO NÃO! DIZER QUE MEUS PIRULITOS SÃO RUINS, TÁ LEGAL! MAS ASSALTAR COM ELES, É DEMAIS!
UAU! VEJA A TRILHA DELE!
NINGUÉM SEGURA ELE!
MMM
MMM
BANCO
MMM
MMM
MMM
MMMM
VAMOS!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MM
MM
OLHA AÍ! É A RISADA DELE!
JÓIAS
VENHA!
AH, AH!
É AGORA! COMO NOS FILMES DE CAUBÓI!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH!
OPS!
TÓIM
É AQUELA MENINA DENTUÇA!
ESSA INTROMETIDA NUNCA MAIS VAI BANCAR A HEROÍNA!
VOU GRUDAR ELA DE TAL FORMA QUE NEM VAI PODER RESPIRAR E...
MMMM MMMMM
EI!
TUM
ME LARGA, SEU MOLEQUE! ME LARGA!
MMMMM MMMMM
OLHA OS PIRULITOS!
MMM MMM
MMMM
MMMM MMMMM MMMM
MMMM
MÔNICA! VOCÊ ESTÁ BEM?
MMM MMM
HÃ? O QUÊ?


EI! O PILULITO DESGLUDOU!
O EFEITO GLUDENTO ESTÁ ACABANDO!
O QUÊ? ONDE?
É O BASTANTE ATÉ A POLÍCIA CHEGAR ATÉ AQUI!
MMM
AH! O BANDIDO! EU PEGUEI ELE!
MMMMM
EU SABIA! AFINAL ERA MEU DEVER, COMO CRIADORA DOS PIRULITOS, AGARRAR ESSE MALFEITOR! IMAGINA USAR MEUS PIRULITOS PARA ASSALTAR! É O CÚMULO!
MAS CLARO QUE LOGO QUE EU PERCEBI ELE SAINDO DA LOJA PENSEI COM OS MEUS BOTÕES... VOU PEGAR ELE COMO EU VI UM DIA NUM FILME DE BANGUE-BANGUE! VOU SALTAR DE CIMA DO TELHADO E PEGAR O BANDIDO DE SURPRESA!
E FUNCIONOU! CLARO QUE SE FOSSE OUTRA PESSOA QUE TIVESSE FEITO ISSO NÃO TERIA CONSEGUIDO OS MESMOS RESULTADOS! ALIÁS, ISSO ME LEMBRA QUANDO EU BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
TCHUM
DEPOIS...
Ô, CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
APLOVEITANDO!
ELA ESTAVA FICANDO MUITO FALADEILA!
DAÍ LEMBLEI DE UM LEMÉDIO QUE ELA MESMA INVENTOU!
MM MM
FIM

OS AMIGUINHOS DA MÔNICA BOTAM PRA QUEBRAR

Na distante ilha de Okinawa, no sul do Japão, na capital, Naha, vive um simpático brasileiro, professor de línguas: Mauro Gibo. Tem uma escola chamada São Vicente, onde leciona português, com auxílio das revistas da Turma da Mônica, com muito sucesso.

Mas um dos maiores orgulhos do professor Mauro é que seus filhos não deixam de falar e ler o português, por causa das nossas historinhas, sem que com isso deixem de lado outros estudos e interesses. A prova disso é que Elza Gibo, sua filha de 11 anos, acaba de tirar o 1.º lugar no "English Oratorial Contest" do Japão, concorrendo com 150 outros dos melhores alunos das escolas japonesas. Parabéns à Elza, e um abração da Turma da Mônica.

Penadinho e o FRANKSPIR

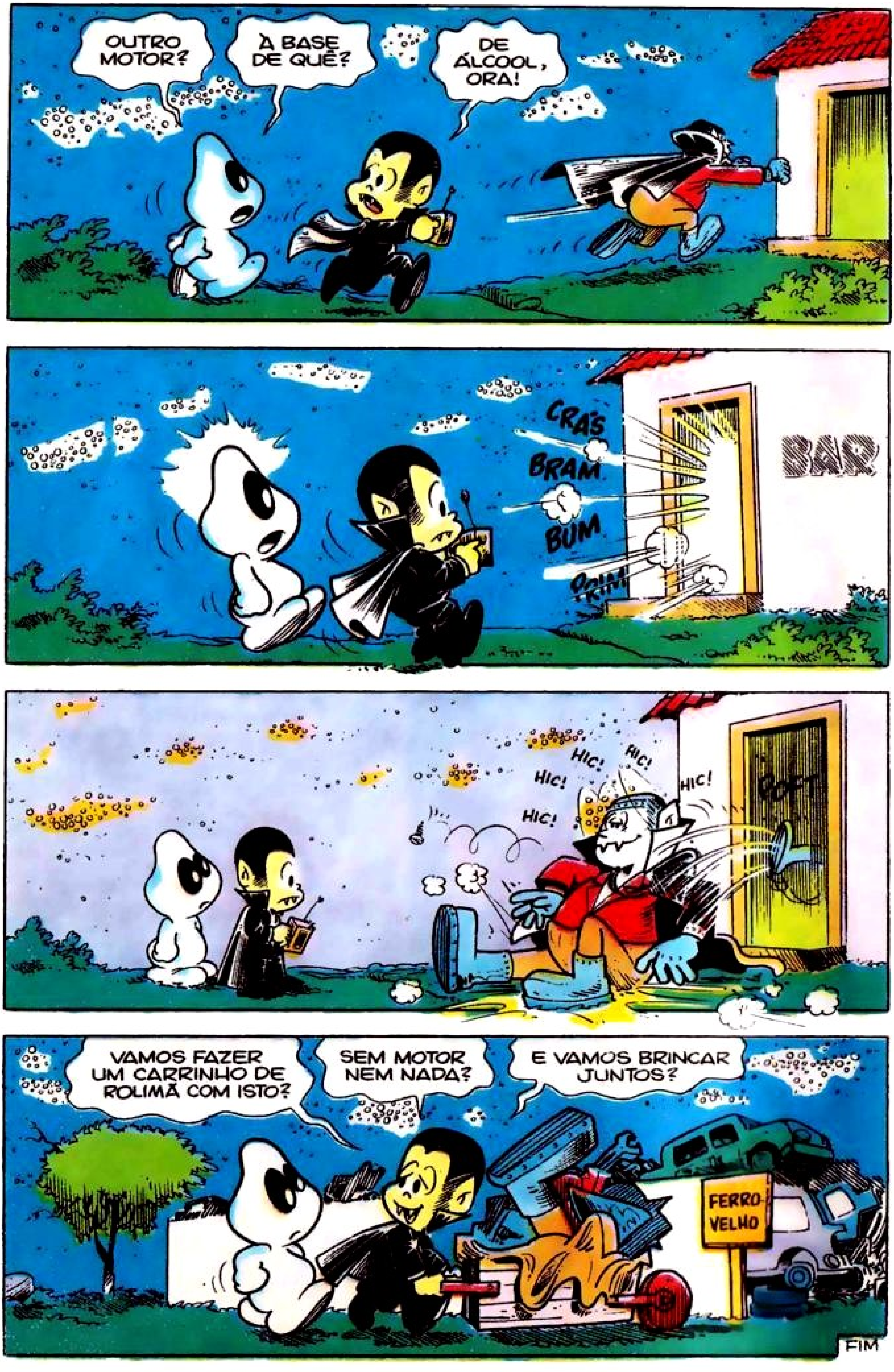
E O QUE É QUE ELE FAZ?
ISSO É O QUE VAMOS VER AGORA!
VAI ME DIZER QUE AINDA NÃO PÔS ESSE... ESSA COISA PRA FUNCIONAR!?
NÃO! CHAMEI VOCÊ PARA O GRANDE MOMENTO!
ESTA CAIXINHA DE CONTROLE REMOTO É PRA LIGAR A CRIATURA!
DEPOIS, COM ESSES BOTÕEZINHOS, CONTROLO TODOS SEUS MOVIMENTOS!
E AGORA, O GRANDE MOMENTO! OLHO NELE!
ATENÇÃO!
!
MOVA-SE!

PUXA, ZÉ VAMPIR! VOCÊ É UM GÊNIO!
OLHE SÓ! JÁ TENHO UM COM-PANHEIRO PRA...
GLUB, GLUB!
GLUB, GLUB?
?
!
GLUB, GLUB!
EI! ESSES MOVIMENTOS... NÃO SOU EU QUEM ESTÁ DIRIGINDO!!!
DESCONTRO-LOU-SE!
CRIEI UM MONSTRO!
GLUB, GLUB!
DESLIGA ELE, ZÉ! JÁ ESTÁ SAINDO DO CEMITÉRIO!
NÃO ADIANTA! NENHUM CONTROLE OBEDECE!
GLUB, GLUB!

!
CRA'S
GASOLINA
NÃO DEVIA TER USADO PEÇAS DE CARROS VELHOS!
GLUB! GLUB! GLUB!
VEJA! ELE AINDA NÃO FICOU SATISFEITO!
CREDO! SE ELE VAI ATACAR TUDO O QUE TIVER GASOLINA, VAI SE TRANSFORMAR NO INIMIGO PÚBLICO NÚMERO UM!
MAIS! MAIS!
POSTO DE GASOLINA

EI, MEU CHAPA! NÃO TÁ VENDO A FILA, NÃO?
HUM!
É ISSO MESMO!
PRO FIM DA FILA, Ô, MEU!
CADA COISA QUE APARECE!
ESSES CARAS NÃO SABEM MAIS O QUE INVENTAR PRA FURAR A FILA!
POSTO DE GASOLINA
O PRÓXIMO!
AHN, AHN!
SOCORRO! POLÍCIA! UM CARRO ALEGÓRICO ROUBOU MINHA BOMBA DE GASOLINA!

CONSEGUI! DESLIGOU!
E AGORA, UMAS ARRUMAÇÕES!
TROCAS DE PEÇAS!
JOGAR FORA O MOTORZINHO A GASOLINA!
E PRONTO! MEU COMPANHEIRO, NOVO EM FOLHA, PRA FUNCIONAR SEM FALHAS, AGORA!
GLUB, GLUB!
OH, NÃO! DE NOVO?!
VOCÊ NÃO DISSE QUE TIROU O MOTORZINHO A GASOLINA DELE?
TIREI! PUS OUTRO!
GLUB! GLUB!


OUTRO MOTOR?
À BASE DE QUÊ?
DE ÁLCOOL, ORA!
CRÁS
BRAM
BUM
BAR
HIC!
HIC!
HIC!
HIC!
HIC!
VAMOS FAZER UM CARRINHO DE ROLIMÃ COM ISTO?
SEM MOTOR NEM NADA?
E VAMOS BRINCAR JUNTOS?
FERRO-VELHO
FIM

Essa baixinha apronta cada uma!

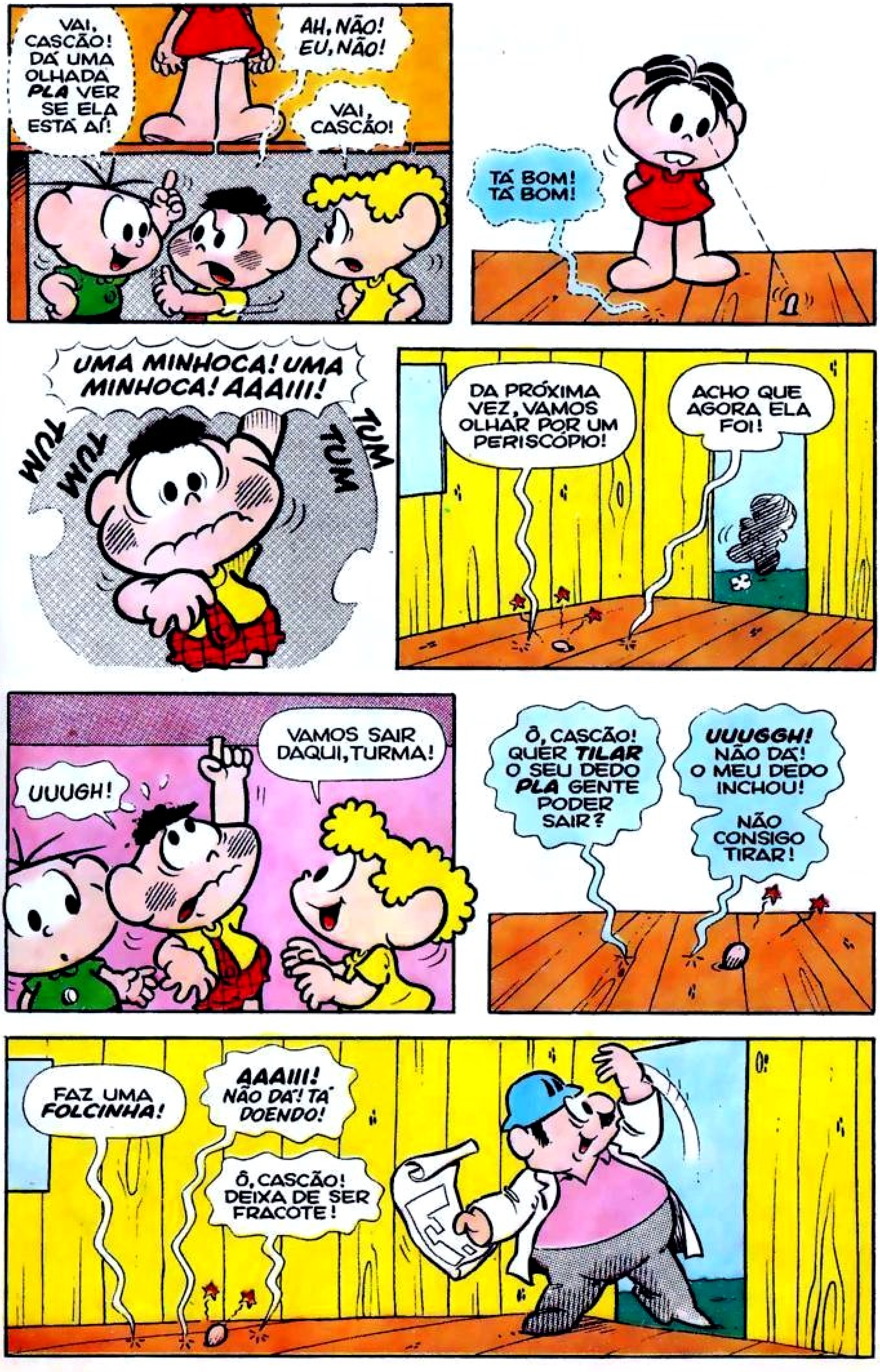
Uma melhor que a outra. A turma toda que se cuide pois a Mônica, com o seu poderoso coelhinho, está acabando com qualquer mau humor, em uma nova seleção de piadas superengraçadas. Você não vai conseguir parar de rir.

AS MELHORES PIADAS DA
Mônica

EDITORA ABRIL

Nas bancas.

mônica em
O ALÇAPÃO
AHÁ! AGORA EU PEGUEI VOCÊS!
CLUBINHO
VÃO APRENDER A NUNCA MAIS TENTAR PEGAR O MEU COELHINHO E...
UMA HORA ELES TÊM QUE APARECER! E QUANDO ISSO ACONTECER...
BRRRR!
BRRRR?
CASCÃO! MOSTLA A LÍNGUA, MAS NÃO FAZ BALULHO!
QUE IDÉIA GENIAL, ESTE ALÇAPÃO, HEIN?



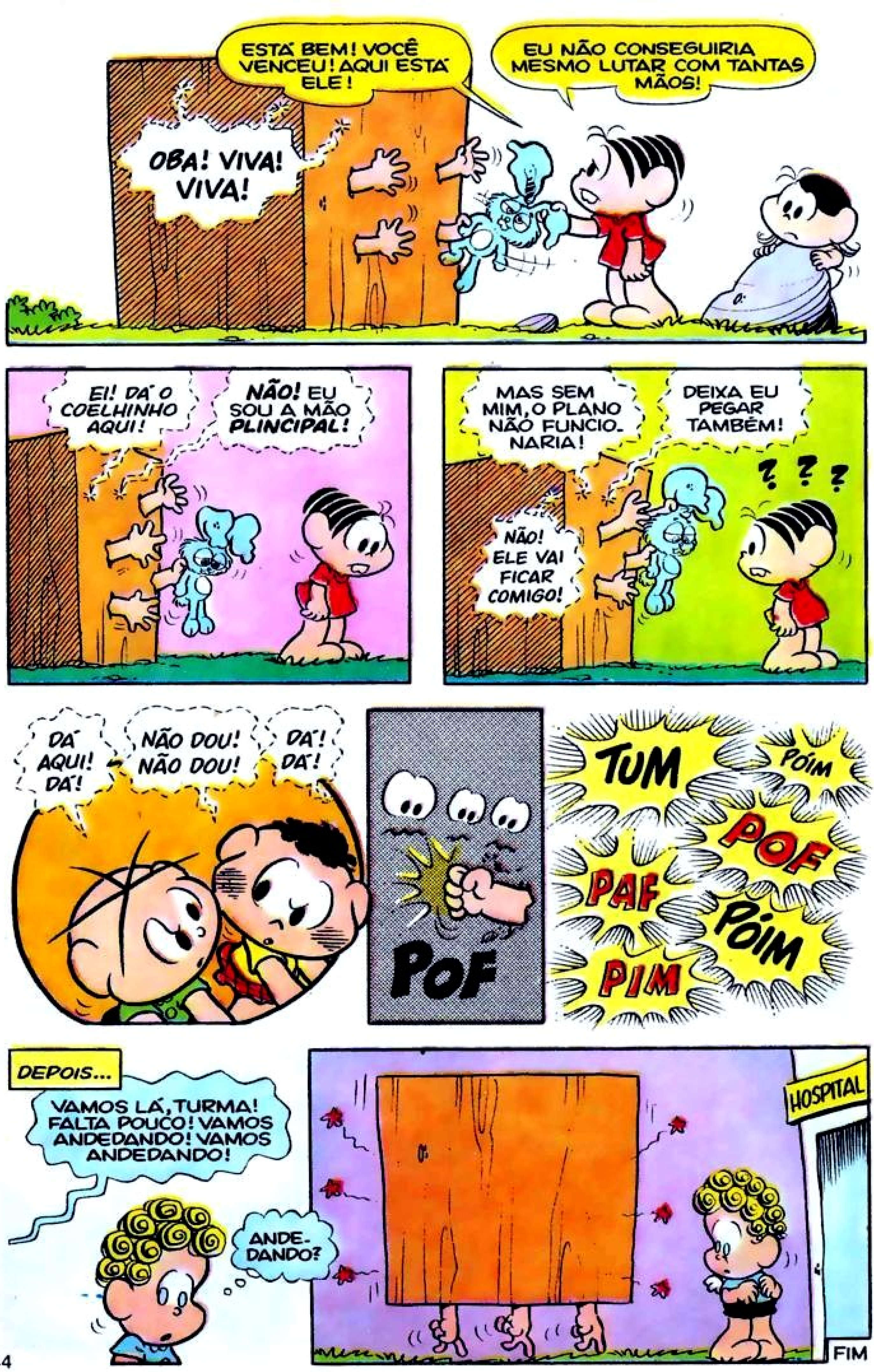
VAI, CASCÃO! DÁ UMA OLHADA PLA VER SE ELA ESTÁ AÍ!
AH, NÃO! EU, NÃO!
VAI, CASCÃO!
TÁ BOM! TÁ BOM!
UMA MINHOCA! UMA MINHOCA! AAAIII!
TUM TUM TUM TUM
DA PRÓXIMA VEZ, VAMOS OLHAR POR UM PERISCÓPIO!
ACHO QUE AGORA ELA FOI!
UUUGH!
VAMOS SAIR DAQUI, TURMA!
Ô, CASCÃO! QUER TILAR O SEU DEDO PLA GENTE PODER SAIR?
UUUGGH! NÃO DÁ! O MEU DEDO INCHOU!
NÃO CONSIGO TIRAR!
FAZ UMA FOLCINHA!
AAAIII! NÃO DÁ! TÁ DOENDO!
Ô, CASCÃO! DEIXA DE SER FRACOTE!

FRACOTE? EU? QUEM FOI QUE CORREU DA MAGALI ONTEM?
EU NÃO CORRI! SÓ ANDEI UM POUCO DEPRESSA!
O CEBOLINHA QUE É MEDROSO!
RRRRR
CRÁS
PLUM
CRÁS
CRAC
PLIM
RRRR
O QUÊ? EU, MEDLOSO? POIS EU NÃO QUELO MAIS FALAR COM VOCÊS, SEUS BOBÕES!
AH, É? EU, MUITO MENOS!
POIS EU TAMBÉM! POR MIM, VOCÊS NÃO EXISTEM!
E PALEM DE SACOLEJAR!
RRRR
RRRRR
GRRR! SE EU PEGO AQUELES MOLEQUES!
PRIMEIRO VAI SER O CASCÃO! AH! AQUELE PESTINHA!
VAI RECEBER UM TAPA POR TER PEGO MEU COELHINHO!
DEPOIS OUTRO TAPA, DEPOIS OUTRO!
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM

?
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
E O CEBOLINHA VAI...
OI, MÔNICA!
TUM
TUM
TUM
O QUE É ISSO?
ESTOU PENSANDO COMO VOU CASTIGAR AQUELES MOLEQUES E...
TUM
TUM
TUM
?
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
TUM
??
TUM
TUM
?
TUM
OPS!
POP
O QUE FOI, CEBOLINHA?
ACHO QUE EU BATUQUEI FOLTE DEMAIS! AGOLA A MINHA MÃO ESTÁ PLESA!
AH, NÃO! OUTRO? JÁ CHEGA EU! BALANÇA ELA PRA VER SE SAI!
MÔNICA! O QUE VOCÊ FEZ COM ESSA PEDRA?
???

UUUUGH!
VEJA! TÁ CHAMANDO VOCÊ, MÔNICA!
EU? POR QUE NÃO PODE SER COM VOCÊ?
ERA VOCÊ QUE TAVA BATENDO NELA AGORA HÁ POUCO!
VAI LÁ!
ALÔ, DONA MÃO! TÁ ME OUVINDO?
Ô, MAGALI! ELA DEVE ESTAR SURDA!
ACHO QUE NÃO CORTOU A UNHA E NÃO TÁ OUVINDO DIREITO! VAMOS DEIXAR PRA OUTRO DIA!
NADA DISSO! É QUE VOCÊ TÁ FALANDO MUITO BAIXO!

FALA, MÃO BOBA! O QUE VOCÊ QUER?
FALA MAIS ALTO!
O SEU COELHINHO!
O QUÊ?
NUNCA! JAMAIS! E SABE DE UMA COISA? VOU ACABAR COM ESSA HIS-TÓRIA!
NÃO VAI, NÃO!
EU TENHO MUITOS PODERES! VEJA!
FAZ FUNDO MUSICAL, CEBOLINHA!
ZÓIM! ZIM! RÓINC!
POP
POP
POP
POP
POP
OOOOHH!
UM MONTÃO DE MÃOZINHAS!
ISSO MESMO! POSSO CRIAR UM MONTÃO DE MÃOS EM TODO LUGAR QUE QUISER!
ZÓIM! ZIMM! ZUMM!
GLUP!
POP POP POP POP POP POP POP POP POP POF


ESTÁ BEM! VOCÊ VENCEU! AQUI ESTÁ ELE!
EU NÃO CONSEGUIRIA MESMO LUTAR COM TANTAS MÃOS!
OBA! VIVA! VIVA!
EI! DÁ O COELHINHO AQUI!
NÃO! EU SOU A MÃO PLINCIPAL!
MAS SEM MIM, O PLANO NÃO FUNCIONARIA!
DEIXA EU PEGAR TAMBÉM!
NÃO! ELE VAI FICAR COMIGO!
???
DÁ AQUI! DÁ!
NÃO DOU! NÃO DOU!
DÁ! DÁ!
POF
TUM
PÓIM
POF
PAF
PÓIM
PIM
DEPOIS...
VAMOS LÁ, TURMA! FALTA POUCO! VAMOS ANDEDANDO! VAMOS ANDEDANDO!
ANDEDANDO?
HOSPITAL
FIM

Sensacional!!!
Grande Promoção nas revistas da Turma da Mônica!

Prêmios incríveis e aulas de piano pra você!

Esta promoção vai fazer todo mundo pintar, tocar e se divertir a valer. Participe!

186 prêmios esperando por você. Entre nessa!

Veja como participar e ganhar nas revistas da Turma da Mônica de agosto e setembro!

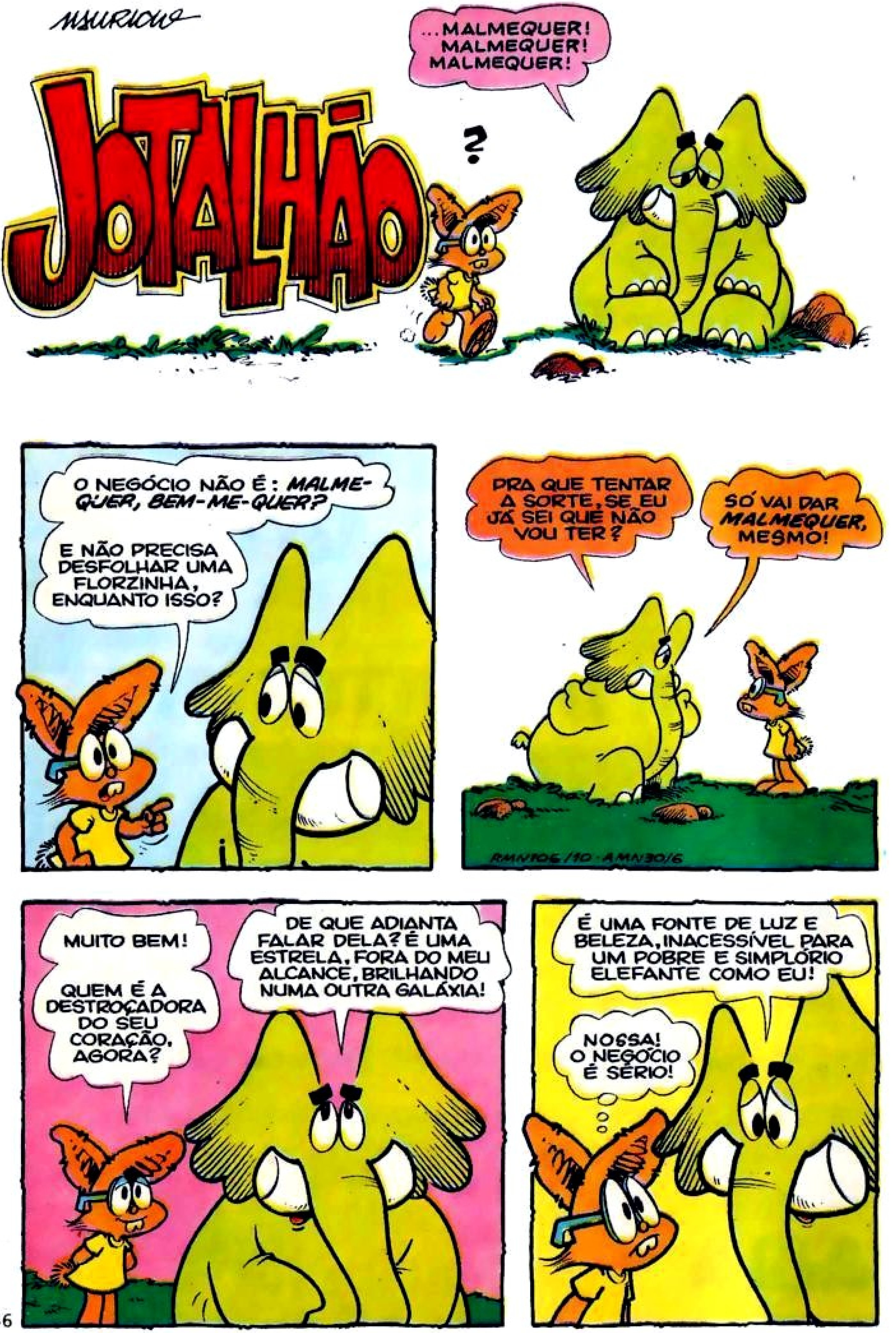
Uma promoção com o apoio

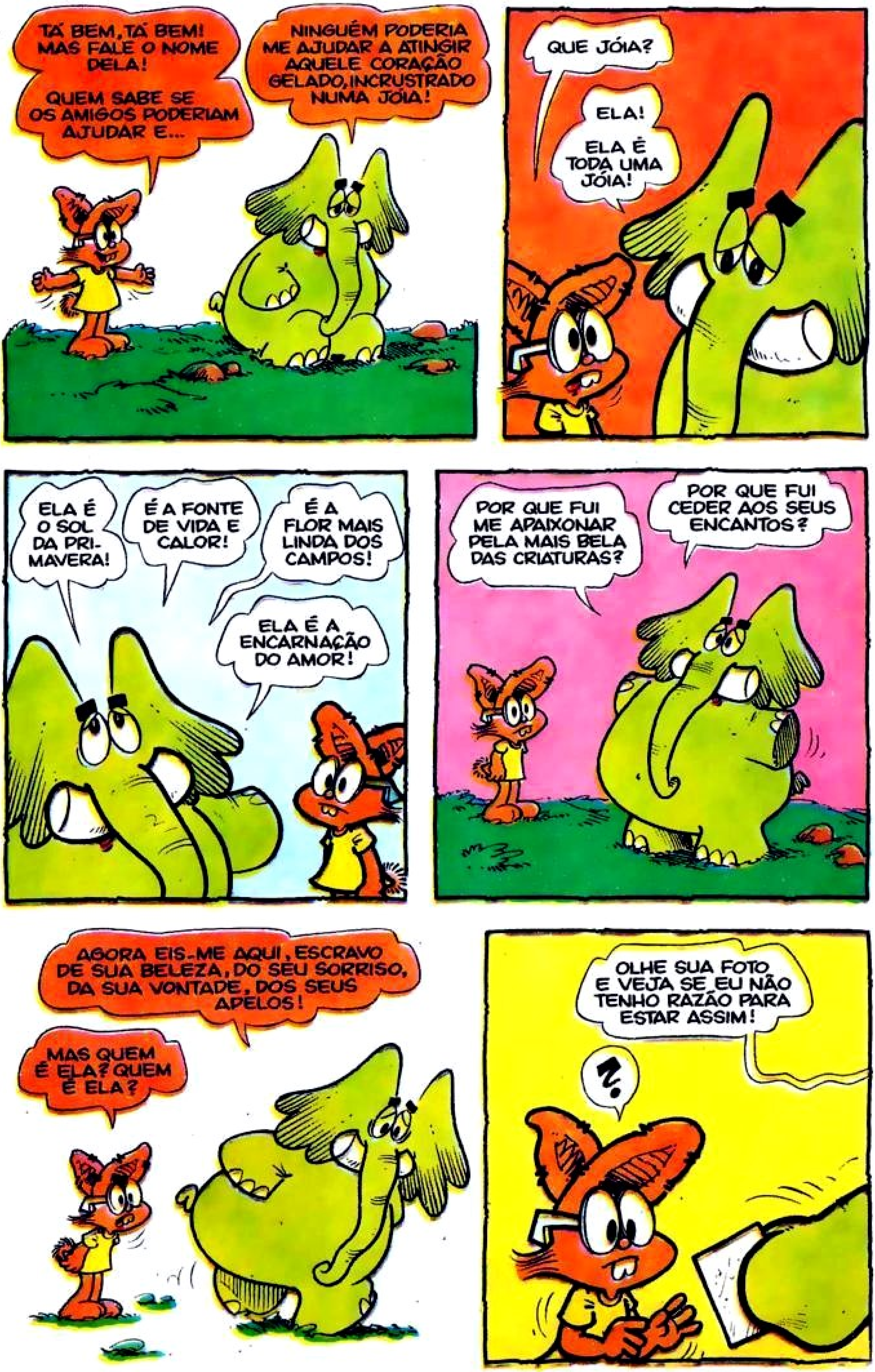
GRUPO ama ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE BIANCARDI

Giannini O SOM MAIOR

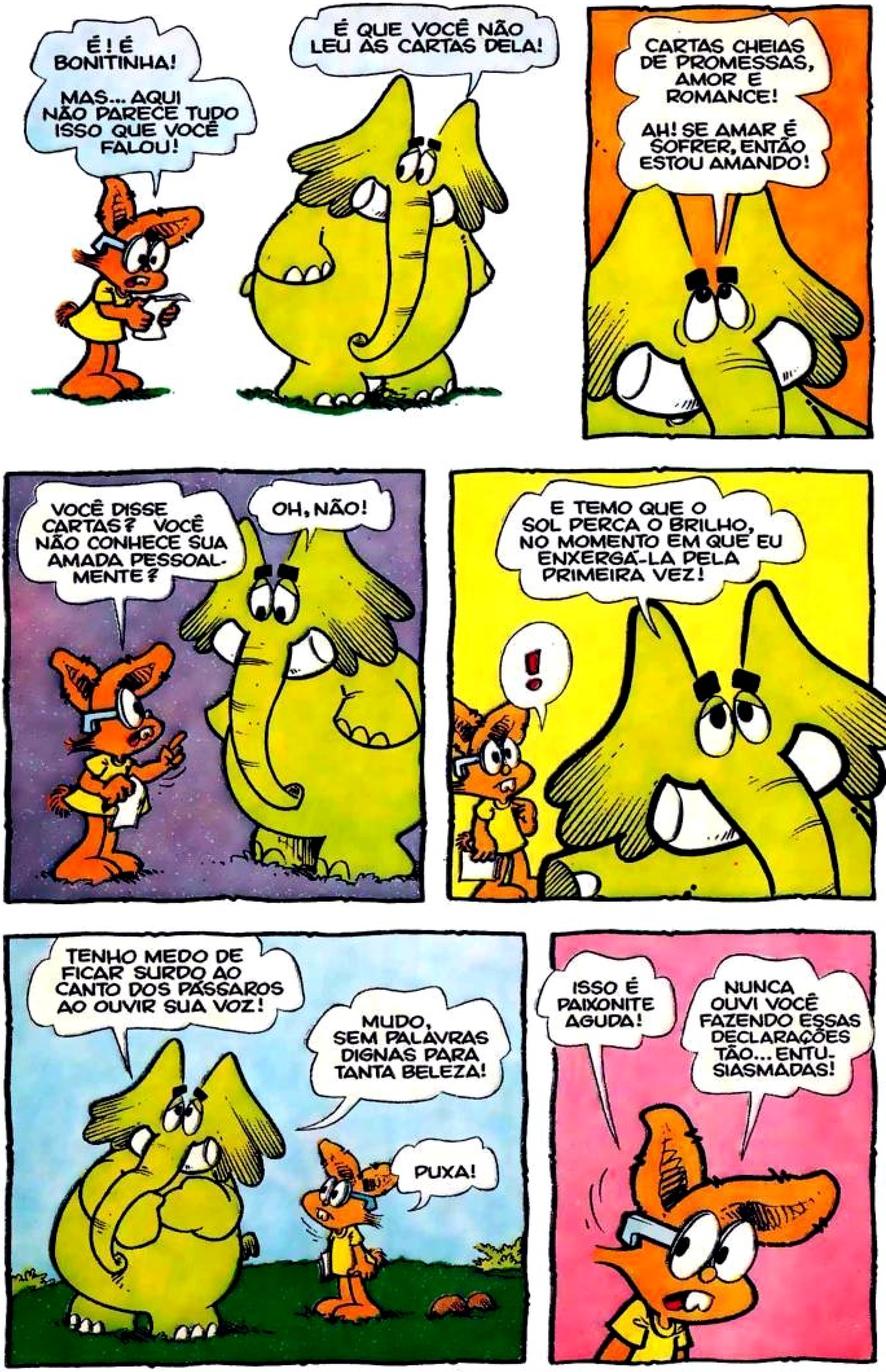
Hering

EDITORA ABRIL


MAURICIO
...MALMEQUER! MALMEQUER! MALMEQUER!
JOTALHÃO
?
O NEGÓCIO NÃO É: MALME-QUER, BEM-ME-QUER?
E NÃO PRECISA DESFOLHAR UMA FLORZINHA, ENQUANTO ISSO?
PRA QUE TENTAR A SORTE, SE EU JÁ SEI QUE NÃO VOU TER?
SÓ VAI DAR MALMEQUER, MESMO!
RMN106/10 · AMN30/6
MUITO BEM!
QUEM É A DESTROÇADORA DO SEU CORAÇÃO, AGORA?
DE QUE ADIANTA FALAR DELA? É UMA ESTRELA, FORA DO MEU ALCANCE, BRILHANDO NUMA OUTRA GALÁXIA!
É UMA FONTE DE LUZ E BELEZA, INACESSÍVEL PARA UM POBRE E SIMPLÓRIO ELEFANTE COMO EU!
NOSSA! O NEGÓCIO É SÉRIO!

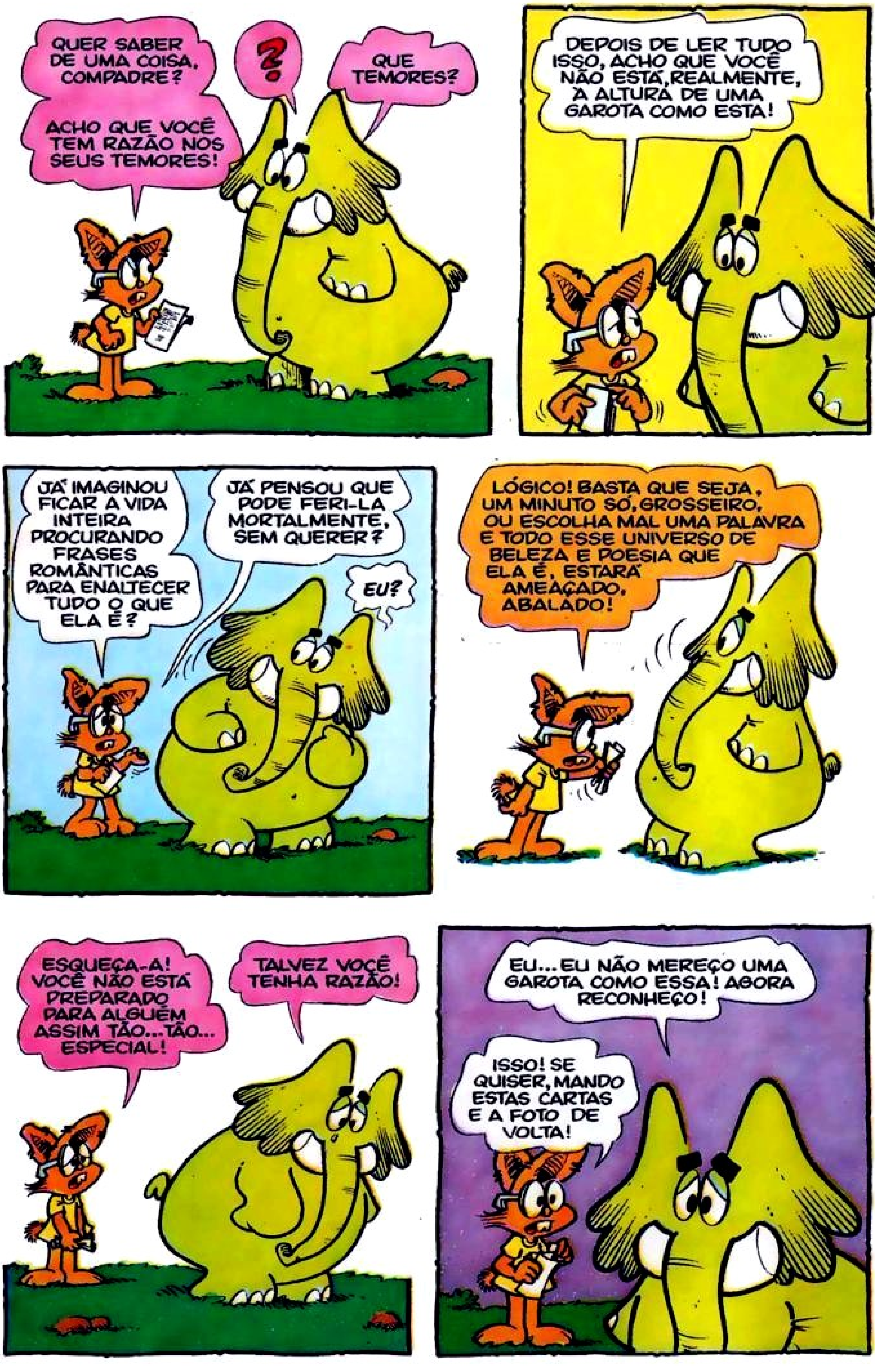


TÁ BEM, TÁ BEM! MAS FALE O NOME DELA!
QUEM SABE SE OS AMIGOS PODERIAM AJUDAR E...
NINGUÉM PODERIA ME AJUDAR A ATINGIR AQUELE CORAÇÃO GELADO, INCRUSTRADO NUMA JÓIA!
QUE JÓIA?
ELA!
ELA É TODA UMA JÓIA!
ELA É O SOL DA PRI-MAVERA!
É A FONTE DE VIDA E CALOR!
É A FLOR MAIS LINDA DOS CAMPOS!
ELA É A ENCARNAÇÃO DO AMOR!
POR QUE FUI ME APAIXONAR PELA MAIS BELA DAS CRIATURAS?
POR QUE FUI CEDER AOS SEUS ENCANTOS?
AGORA EIS-ME AQUI, ESCRAVO DE SUA BELEZA, DO SEU SORRISO, DA SUA VONTADE, DOS SEUS APELOS!
MAS QUEM É ELA? QUEM É ELA?
OLHE SUA FOTO E VEJA SE EU NÃO TENHO RAZÃO PARA ESTAR ASSIM!
?

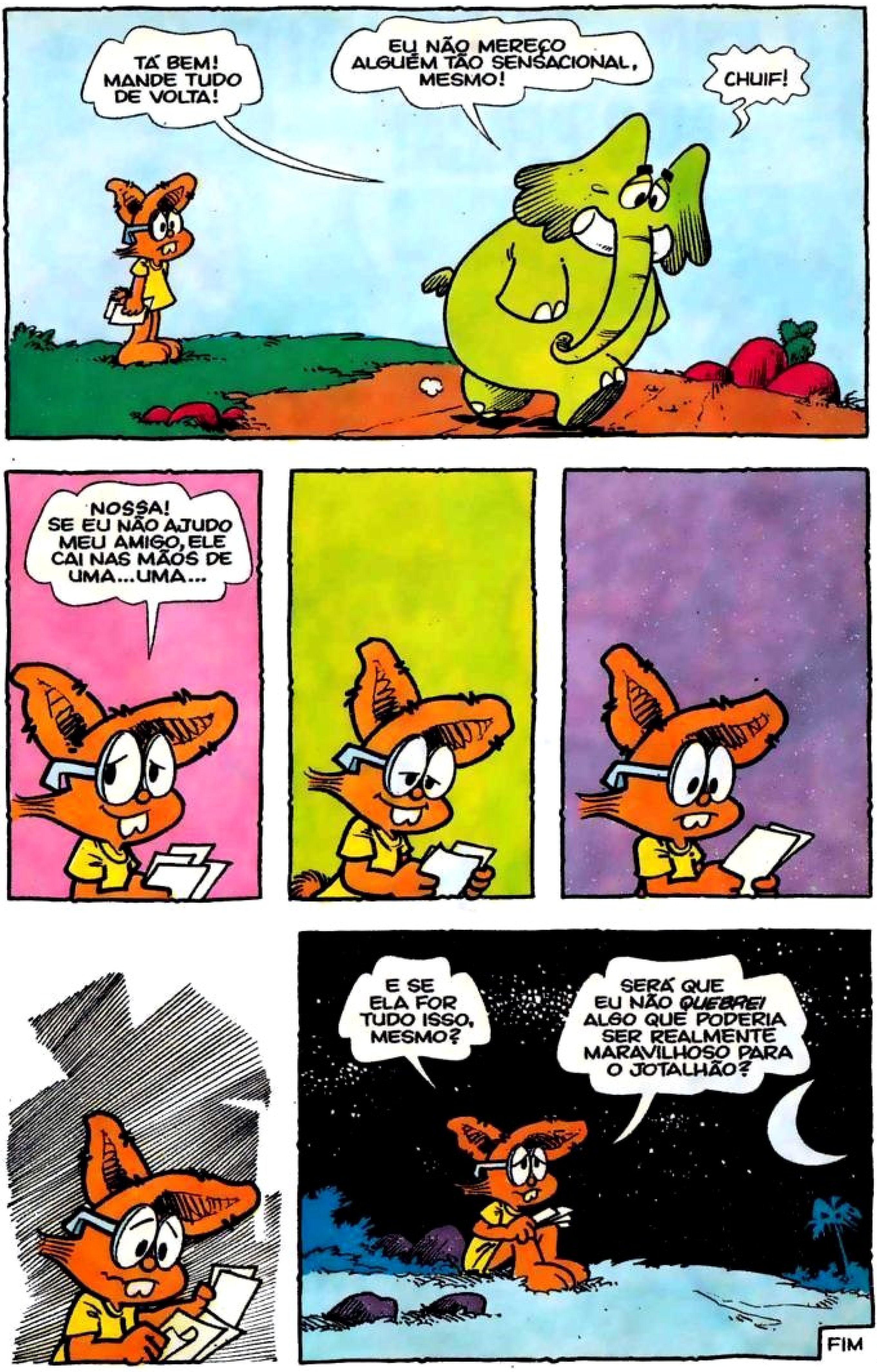


É! É BONITINHA!
MAS... AQUI NÃO PARECE TUDO ISSO QUE VOCÊ FALOU!
É QUE VOCÊ NÃO LEU AS CARTAS DELA!
CARTAS CHEIAS DE PROMESSAS, AMOR E ROMANCE!
AH! SE AMAR É SOFRER, ENTÃO ESTOU AMANDO!
VOCÊ DISSE CARTAS? VOCÊ NÃO CONHECE SUA AMADA PESSOAL-MENTE?
OH, NÃO!
E TEMO QUE O SOL PERCA O BRILHO, NO MOMENTO EM QUE EU ENXERGÁ-LA PELA PRIMEIRA VEZ!
!
TENHO MEDO DE FICAR SURDO AO CANTO DOS PÁSSAROS AO OUVIR SUA VOZ!
MUDO, SEM PALAVRAS DIGNAS PARA TANTA BELEZA!
PUXA!
ISSO É PAIXONITE AGUDA!
NUNCA OUVI VOCÊ FAZENDO ESSAS DECLARAÇÕES TÃO... ENTU-SIASMADAS!

ATÉ ISSO EU DEVO A ELA!
VEJA! NESTAS CARTAS ELA DIZ QUE É MUITO ROMÂNTICA E PEDE PRA QUE EU LHE FAÇA TODAS ESSAS DECLARAÇÕES!
!
SENÃO, COMO EU SABERIA QUE ELA É O SOL DA PRIMAVERA, A ESTRELA INATINGÍVEL. A FLOR DOS CAMPOS, A ENCARNAÇÃO DO AMOR, A FONTE DA VIDA...
"...VOCÊ DEVE SENTIR-SE ESCRAVO DA MINHA BELEZA, DO MEU SORRISO, DA MINHA VONTADE E DOS MEUS APELOS!"
VIU?
"...E CUIDADO, PORQUE O SOL PERDERÁ O BRILHO QUANDO VOCÊ ME OLHAR PELA PRIMEIRA VEZ! NÃO OUVIRÁ MAIS O CANTO DOS PÁSSAROS, SÓ MINHA VOZ!"
"...E NÃO ENCONTRARÁ PALAVRAS PARA EXALTAR MINHA BELEZA! FICARÁ MUDO!"
VOCÊ VIU SÓ, MINHA RESPONSABILIDADE?
SERÁ QUE EU ESTOU À ALTURA DE UMA GAROTA TÃO SENSACIONAL COMO ESSA, COMPADRE?

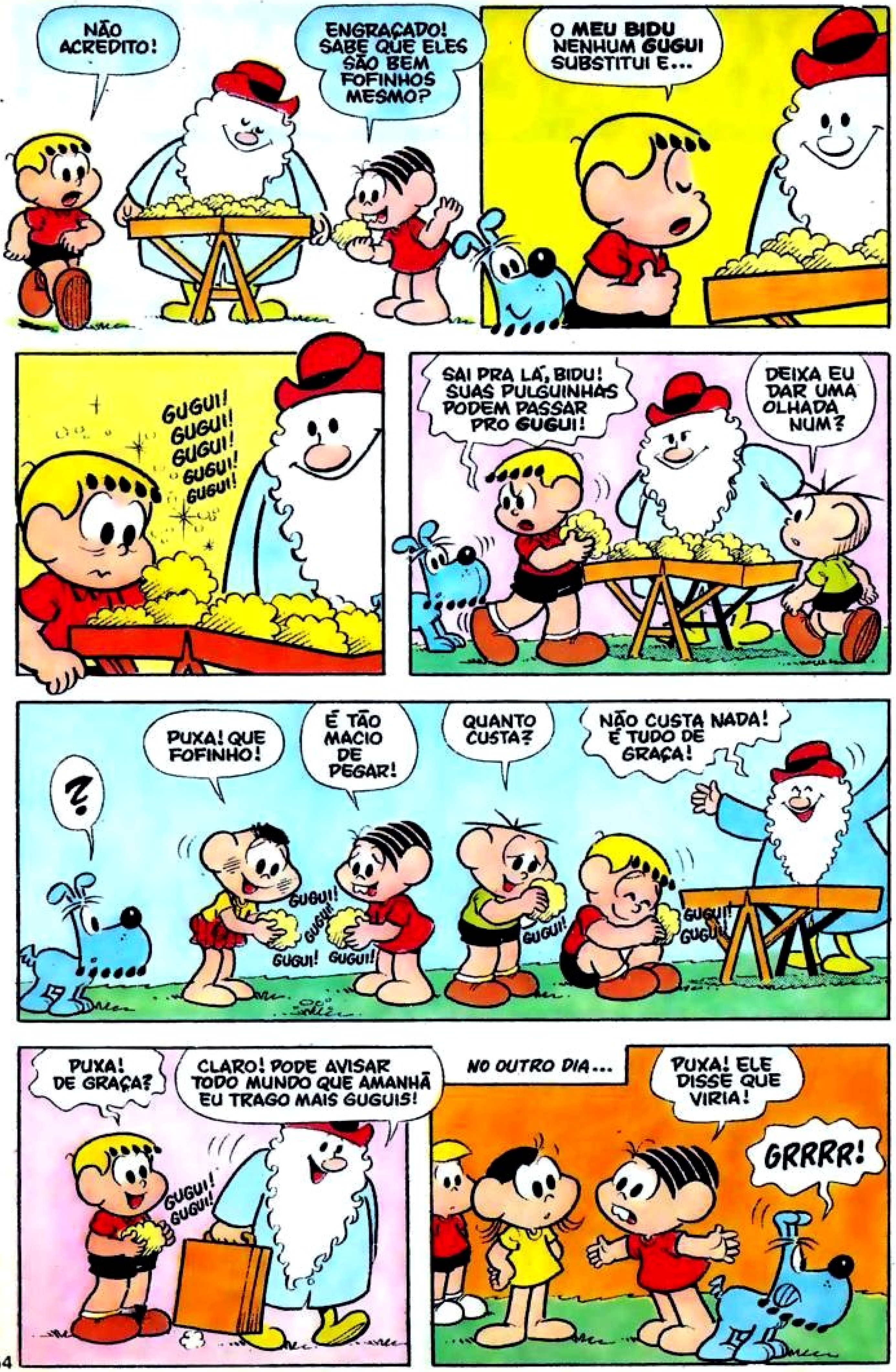


QUER SABER DE UMA COISA, COMPADRE?
ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO NOS SEUS TEMORES!
?
QUE TEMORES?
DEPOIS DE LER TUDO ISSO, ACHO QUE VOCÊ NÃO ESTÁ, REALMENTE, À ALTURA DE UMA GAROTA COMO ESTA!
JÁ IMAGINOU FICAR A VIDA INTEIRA PROCURANDO FRASES ROMÂNTICAS PARA ENALTECER TUDO O QUE ELA É?
JÁ PENSOU QUE PODE FERI-LA MORTALMENTE, SEM QUERER?
EU?
LÓGICO! BASTA QUE SEJA, UM MINUTO SÓ, GROSSEIRO, OU ESCOLHA MAL UMA PALAVRA E TODO ESSE UNIVERSO DE BELEZA E POESIA QUE ELA É, ESTARÁ AMEAÇADO, ABALADO!
ESQUEÇA-A! VOCÊ NÃO ESTÁ PREPARADO PARA ALGUÉM ASSIM TÃO...TÃO... ESPECIAL!
TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO!
EU...EU NÃO MEREÇO UMA GAROTA COMO ESSA! AGORA RECONHEÇO!
ISSO! SE QUISER, MANDO ESTAS CARTAS E A FOTO DE VOLTA!


TÁ BEM! MANDE TUDO DE VOLTA!
EU NÃO MEREÇO ALGUÉM TÃO SENSACIONAL, MESMO!
CHUIF!
NOSSA! SE EU NÃO AJUDO MEU AMIGO, ELE CAI NAS MÃOS DE UMA... UMA...
E SE ELA FOR TUDO ISSO, MESMO?
SERÁ QUE EU NÃO QUEBREI ALGO QUE PODERIA SER REALMENTE MARAVILHOSO PARA O JOTALHÃO?
FIM

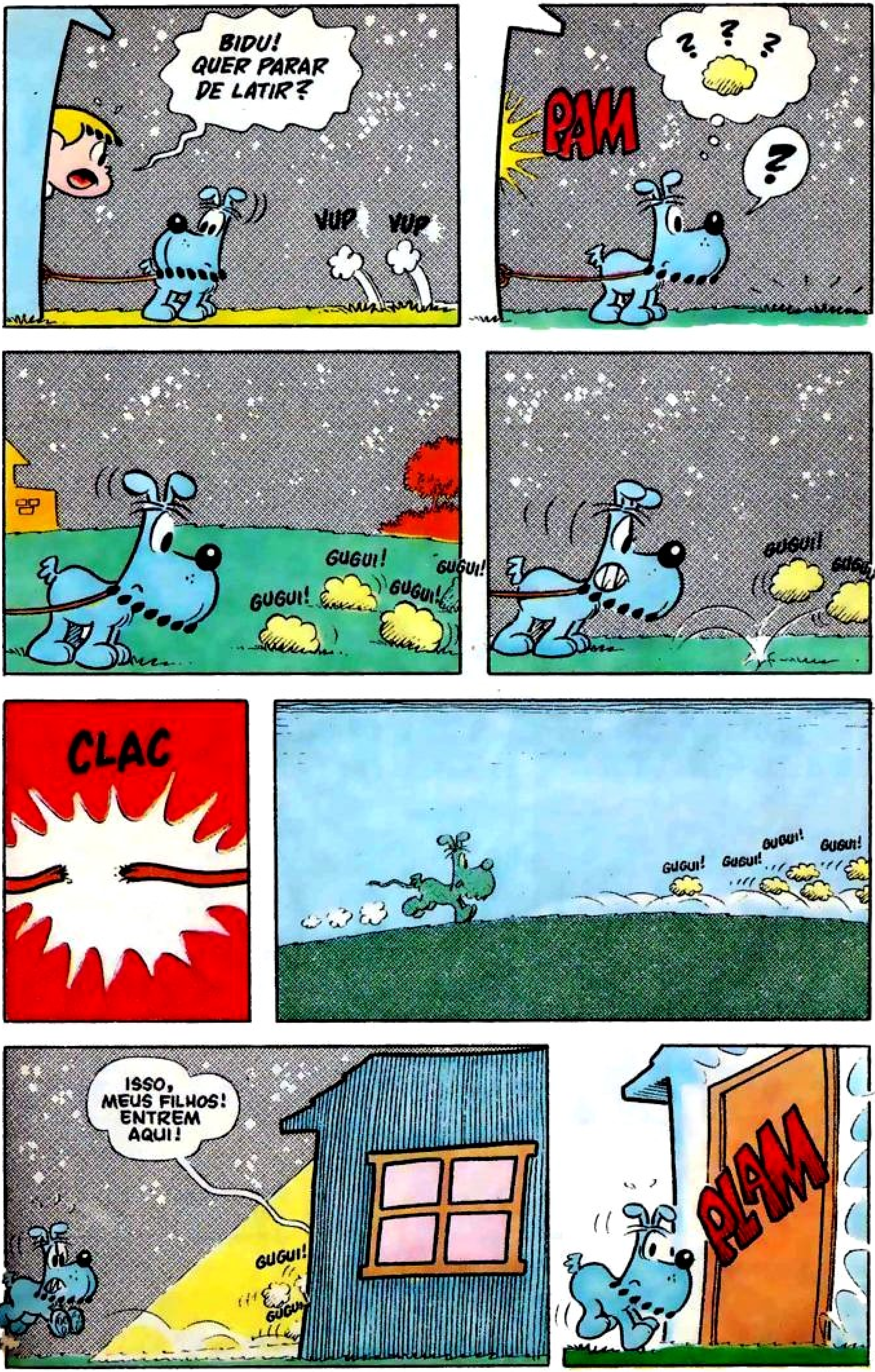
O SHOW CONTINUA!
NÃO PERCA!
SAIU O nº 2
HB SHOW
EM QUADRINHOS
VENHA RIR COM A GENTE!
1986 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC
Espetacular show de quadrinhos!
Nas bancas

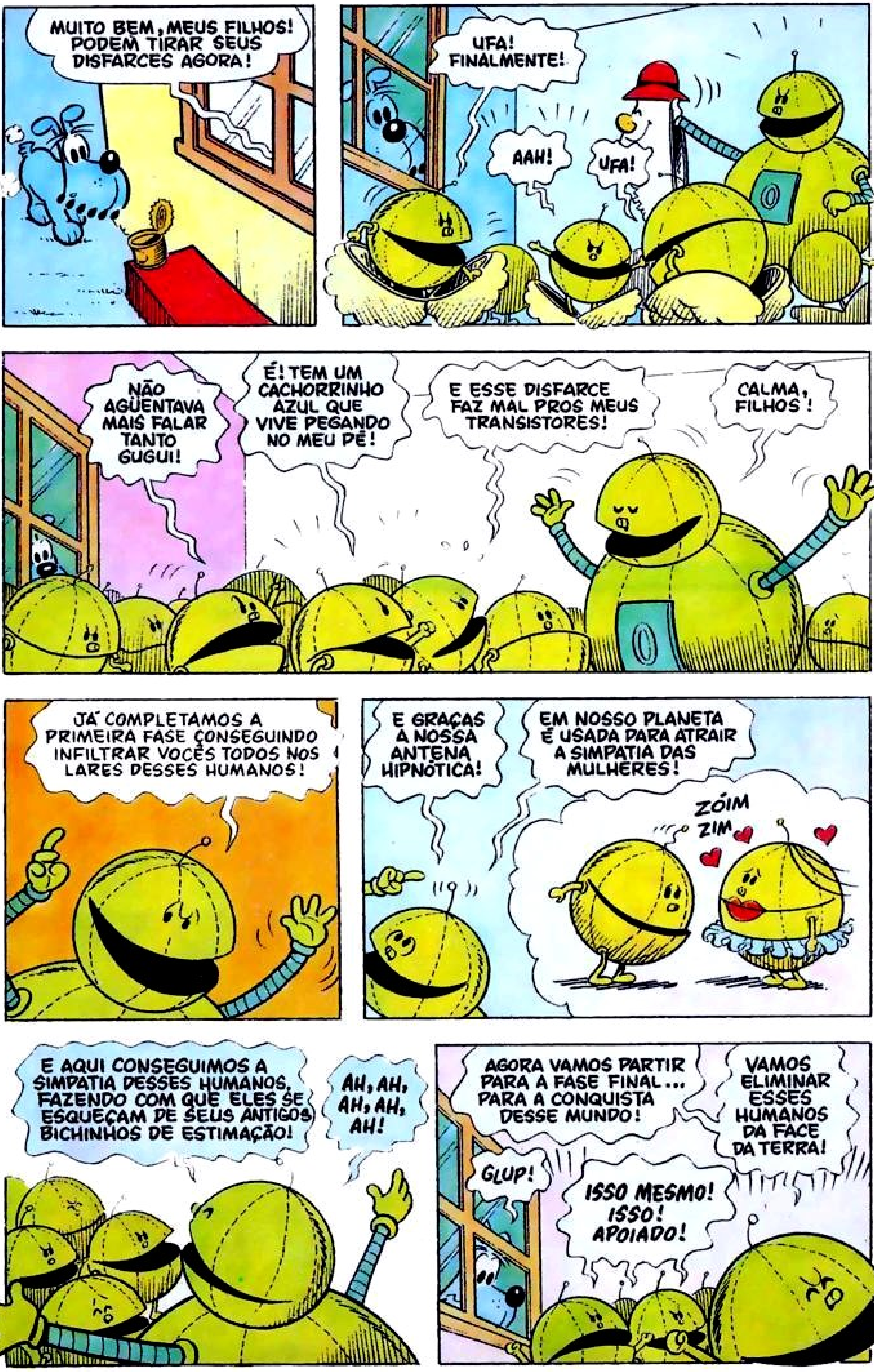
BIDU x OS GUGUIS
MAURICIO
RMN98/2-AMN30/7
FLAP
VENHAM VER OS NOVOS BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO! CACHORROS E COELHINHOS JÁ ERAM! A ONDA AGORA É GUGUI!
GUGUI?
ORA, NÃO TEM BICHINHO QUE SUBS-TITUA O MEU COELHINHO E...
GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI!

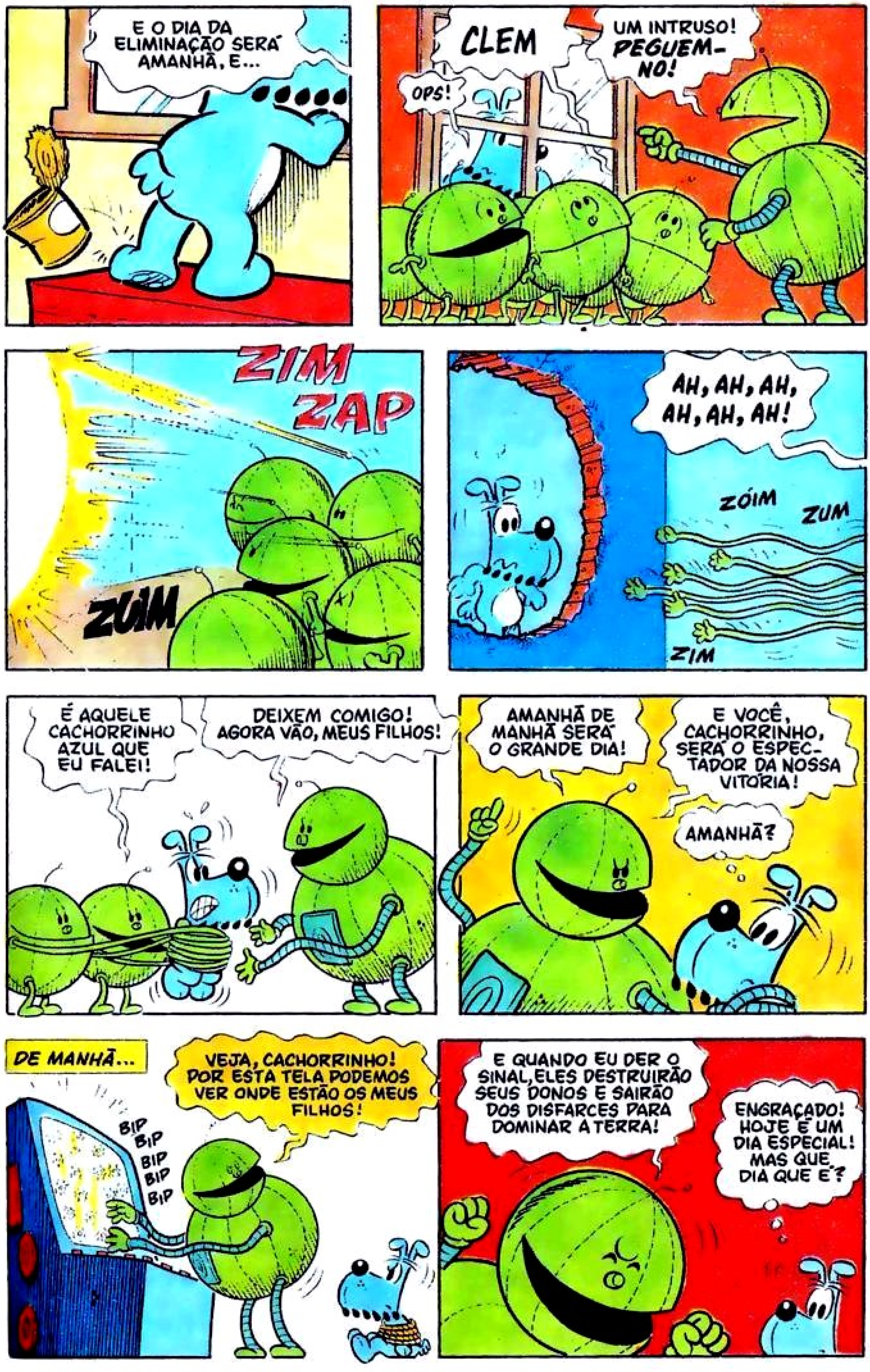

NÃO ACREDITO!
ENGRAÇADO! SABE QUE ELES SÃO BEM FOFINHOS MESMO?
O MEU BIDU NENHUM GUGUI SUBSTITUI E...
GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI!
SAI PRA LÁ, BIDU! SUAS PULGUINHAS PODEM PASSAR PRO GUGUI!
DEIXA EU DAR UMA OLHADA NUM?
?
PUXA! QUE FOFINHO!
É TÃO MACIO DE PEGAR!
QUANTO CUSTA?
NÃO CUSTA NADA! É TUDO DE GRAÇA!
GUGUI! GUGUI! GUGUI!
GUGUI!
GUGUI!
GUGUI! GUGUI!
PUXA! DE GRAÇA?
CLARO! PODE AVISAR TODO MUNDO QUE AMANHÃ EU TRAGO MAIS GUGUIS!
GUGUI! GUGUI!
NO OUTRO DIA...
PUXA! ELE DISSE QUE VIRIA!
GRRRR!

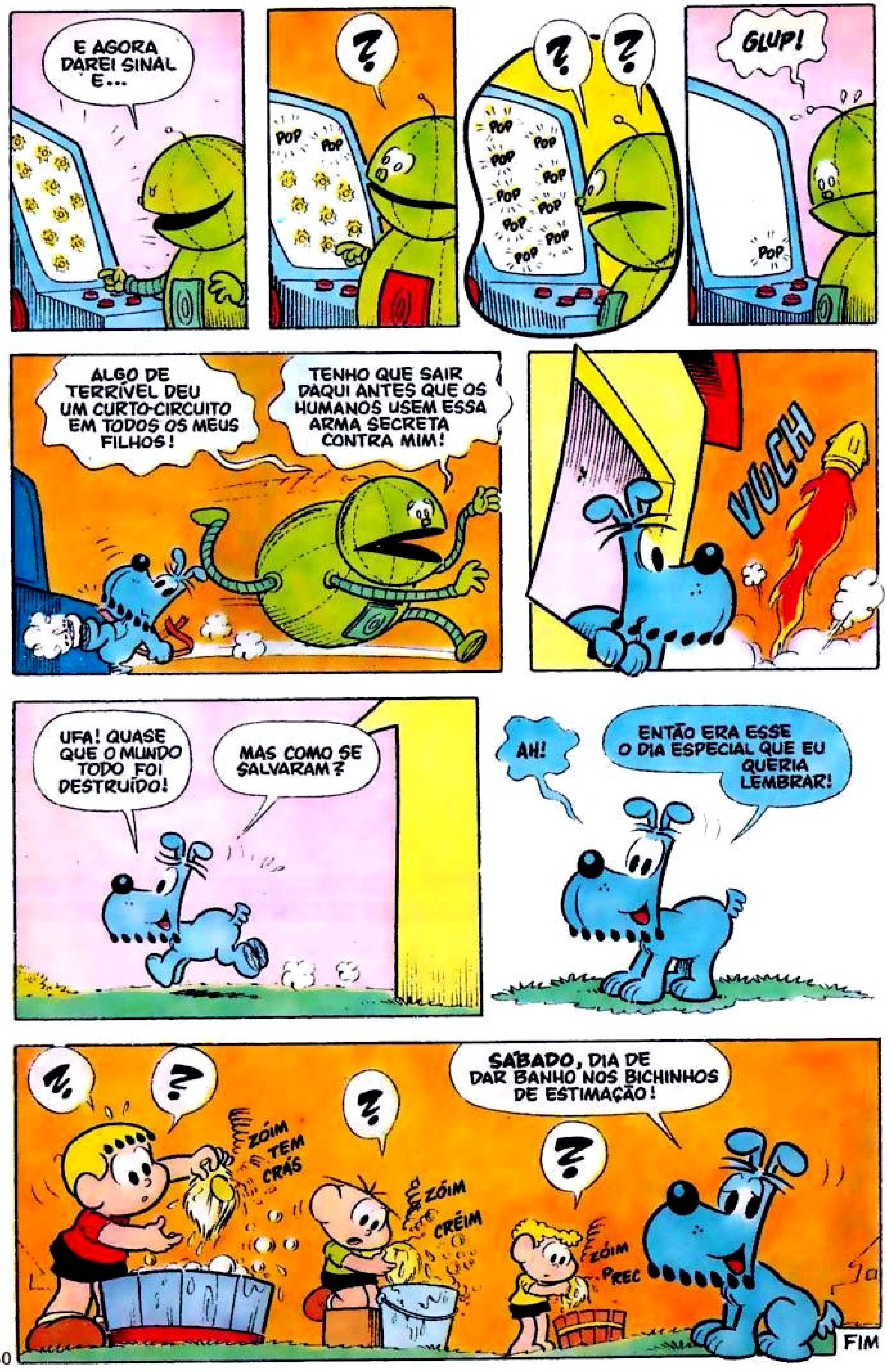
BIDU! QUER PARAR?
É ELE! ELE VEIO!
VIVA! CADÊ OS GUGUIS?
QUERO VER ESSES BICHINHOS! MEUS FILHOS FALARAM TANTO NELES!
CALMA, TURMA! AQUI TEM BASTANTE PARA TODOS!
ASSIM, TODO MUNDO PASSOU A TER UM GUGUI...
GUGUI!
...NO ESCRITÓRIO...
GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI!
GUGUI! GUGUI! GUGUI!
...NO BANHEIRO...
GUGUI! GUGUI!
GUGUI!
...NA COZINHA...
OH! DESCULPE, GUGUI! NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA AÍ!
...NA CASINHA DE CACHORRO...
GRRRR!
BIDU
GUGUI! GUGUI!
BIDU! JÁ FALEI PRA VOCÊ NÃO FICAR ROSNANDO PRO MEU GUGUI!
O QUE O BIDU TEM? FICOU BOBO?
GUGUI! GUGUI!

SEI LÁ! ELE TRATA O GUGUI COMO UM INIMIGO!
INIMIGO? O GUGUI? MANSINHO E FOFINHO DESSE JEITO? ACHO QUE ELE ESTÁ É COM CIÚMES!
GUGUI! GUGUI!
TAMBÉM ACHO! POR PRECAUÇÃO VOU PRENDER O BIDU!
FIQUE SOSSEGADO, GUGUI! ELE NÃO VAI FAZER NADA COM VOCÊ!
ACHO QUE VOU TER QUE LEVAR O BIDU A UM PSIQUIATRA!
ISSO NÃO É NORMAL!
GUGUI! GUGUI! GUGUI!
DE NOITE...
BIDU
...HÁ UMA ESTRANHA MOVIMENTAÇÃO...
GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI!
GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI!
!
!
!
GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI!
GRRRR! AU, AU, AU! AU, AU, AU! GRRRRR! GRRRR! AU, AU, AU!
BIDU
GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI! GUGUI!


BIDU! QUER PARAR DE LATIR?
VUP
VUP
PAM
? ? ?
?
GUGUI!
GUGUI!
GUGUI!
GUGUI!
GUGUI!
CLAC
GUGUI!
GUGUI!
GUGUI!
GUGUI!
ISSO, MEUS FILHOS! ENTREM AQUI!
GUGUI!
PLAM


MUITO BEM, MEUS FILHOS! PODEM TIRAR SEUS DISFARCES AGORA!
UFA! FINALMENTE!
AAH!
UFA!
NÃO AGÜENTAVA MAIS FALAR TANTO GUGU!
É! TEM UM CACHORRINHO AZUL QUE VIVE PEGANDO NO MEU PÉ!
E ESSE DISFARCE FAZ MAL PROS MEUS TRANSISTORES!
CALMA, FILHOS!
JÁ COMPLETAMOS A PRIMEIRA FASE CONSEGUINDO INFILTRAR VOCÊS TODOS NOS LARES DESSES HUMANOS!
E GRAÇAS A NOSSA ANTENA HIPNÓTICA!
EM NOSSO PLANETA É USADA PARA ATRAIR A SIMPATIA DAS MULHERES!
ZÓIM
ZIM
E AQUI CONSEGUIMOS A SIMPATIA DESSES HUMANOS, FAZENDO COM QUE ELES SE ESQUEÇAM DE SEUS ANTIGOS BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO!
AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA VAMOS PARTIR PARA A FASE FINAL... PARA A CONQUISTA DESSE MUNDO!
VAMOS ELIMINAR ESSES HUMANOS DA FACE DA TERRA!
GLUP!
ISSO MESMO! ISSO! APOIADO!


E O DIA DA ELIMINAÇÃO SERÁ AMANHÃ, E...
CLEM
OPS!
UM INTRUSO! PEGUEM-NO!
ZIM
ZAP
ZUIM
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ZÓIM
ZUM
ZIM
É AQUELE CACHORRINHO AZUL QUE EU FALEI!
DEIXEM COMIGO! AGORA VÃO, MEUS FILHOS!
AMANHÃ DE MANHÃ SERÁ O GRANDE DIA!
E VOCÊ, CACHORRINHO, SERÁ O ESPECTADOR DA NOSSA VITÓRIA!
AMANHÃ?
DE MANHÃ...
VEJA, CACHORRINHO! POR ESTA TELA PODEMOS VER ONDE ESTÃO OS MEUS FILHOS!
BIP BIP BIP BIP BIP
E QUANDO EU DER O SINAL, ELES DESTRUIRÃO SEUS DONOS E SAIRÃO DOS DISFARCES PARA DOMINAR A TERRA!
ENGRAÇADO! HOJE É UM DIA ESPECIAL! MAS QUE DIA QUE É?


E AGORA DAREI SINAL E...
?
POP POP
? ?
POP POP POP POP POP POP POP POP POP POP
GLUP!
POP
ALGO DE TERRÍVEL DEU UM CURTO-CIRCUITO EM TODOS OS MEUS FILHOS!
TENHO QUE SAIR DAQUI ANTES QUE OS HUMANOS USEM ESSA ARMA SECRETA CONTRA MIM!
VUCH
UFA! QUASE QUE O MUNDO TODO FOI DESTRUÍDO!
MAS COMO SE SALVARAM?
AH!
ENTÃO ERA ESSE O DIA ESPECIAL QUE EU QUERIA LEMBRAR!
?
?
SÁBADO, DIA DE DAR BANHO NOS BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO!
ZÓIM
TEM
CRÁS
?
ZÓIM
CRÉIM
?
ZÓIM
PREC
FIM

Álbum completo do Circo Mágico do Alegria.

Um espetáculo especial para você com o palhacinho Alegria no comando desse show de cromos cheios de magia.

Incrível! Você pode ter agora mesmo o seu álbum completo. Essa é a maior novidade em álbuns de cromos. Junto com o álbum, você recebe os envelopes, tudo numa embalagem só. E não tem nenhum cromo repetido.

Um jeito novo e divertido.

- Fácil: **é só destacar os cromos do próprio envelope e colar no álbum.**
- Total de 6 envelopes, cada um de uma cor.
- 8 cromos destacáveis em cada envelope.
- Não tem cromos repetidos!

Não vai faltar alegria para você.

Nas bancas.

EDITORA ABRIL

SELEÇÃO DE CROMOS ABRIL

© EDASA

COMER bem PA

Hoje o papo é com quem gosta de mudanças... Se alguém aí acha que café da manhã é só tomar um copo de leite apressado, nem precisa ler!

Como é que alguém pode ter um corpo saudável, cheio de energia... uma cuca legal e uma grande alegria de viver... se não tiver uma boa alimentação?

Então! É preciso mudar os hábitos...

E uma boa alimentação é uma alimentação bem cuidada. Não significa uma alimentação cara. Há produtos baratos e caros que têm o mesmo valor!

Um bom dia começa com um bom café da manhã. É ele que começa a preparar você para uma vida cheia de atividades! Leite, cereais, frutas, ovos, queijo, mel, melado... pães, biscoitos. É claro que você não precisa comer de tudo em um só dia! Vá combinando os alimentos...

Almoço! Que fome! Carnes, peixes... Hum! massas, ovos, batata, mandioca, legumes, feijões, cereais. E verduras também! Elas são essenciais ao bom funcionamento do seu organismo. Em geral, você não gosta de verduras? Tudo bem, não é preciso gostar de todas. Escolha as que

RA bem VIVER!

são mais agradáveis ao seu paladar! Porque, tão importante quanto comer certo, é gostar do que se come!

E você sabia que comer coisas cruas e duras, como cenoura, maçã, rabanete, faz seus dentes ficarem firmes e perderem aquelas serrinhas tão típicas de dentes de criança? Já pensou... você grande e com dentes cheios de serrinhas?

No jantar, você precisa de uma alimentação mais leve: salada, carne assada, sopa... E frutas!

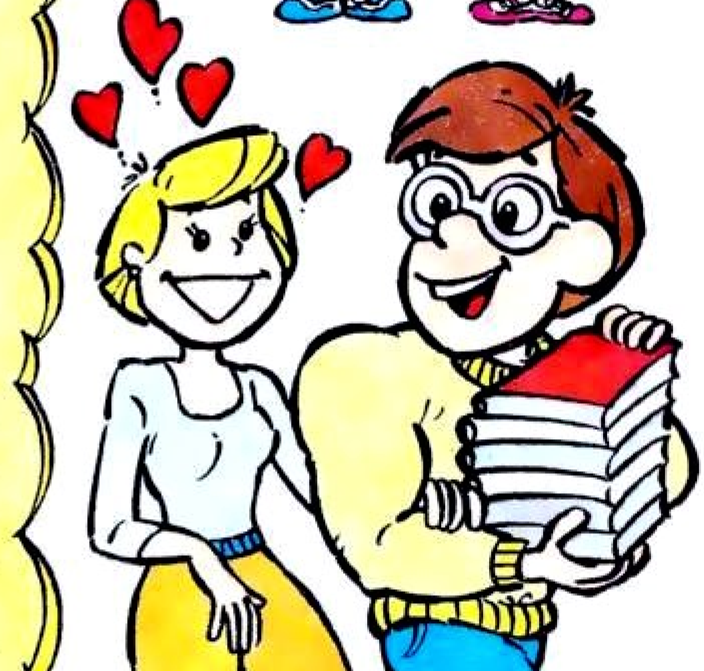
E quem não tem tempo? Hoje a vida anda corrida, o tempo é curto... Muitas mães trabalham fora... Então é bom lembrar que existem cereais, produtos de leite, cremes deliciosos, carnes e peixes já preparados de uma forma deliciosa e bem cuidada! São as delícias industrializadas que facilitam a vida! Mas atenção na hora de escolher as marcas!

E, pra terminar este papo, uma sobremesa. Aí fica todo mundo criativo à beça!

Que tal uma taça de sorvete com cobertura e... flocos de cereais?

Ou uma saladinha de frutas da época?

Hum!... Bom apetite!

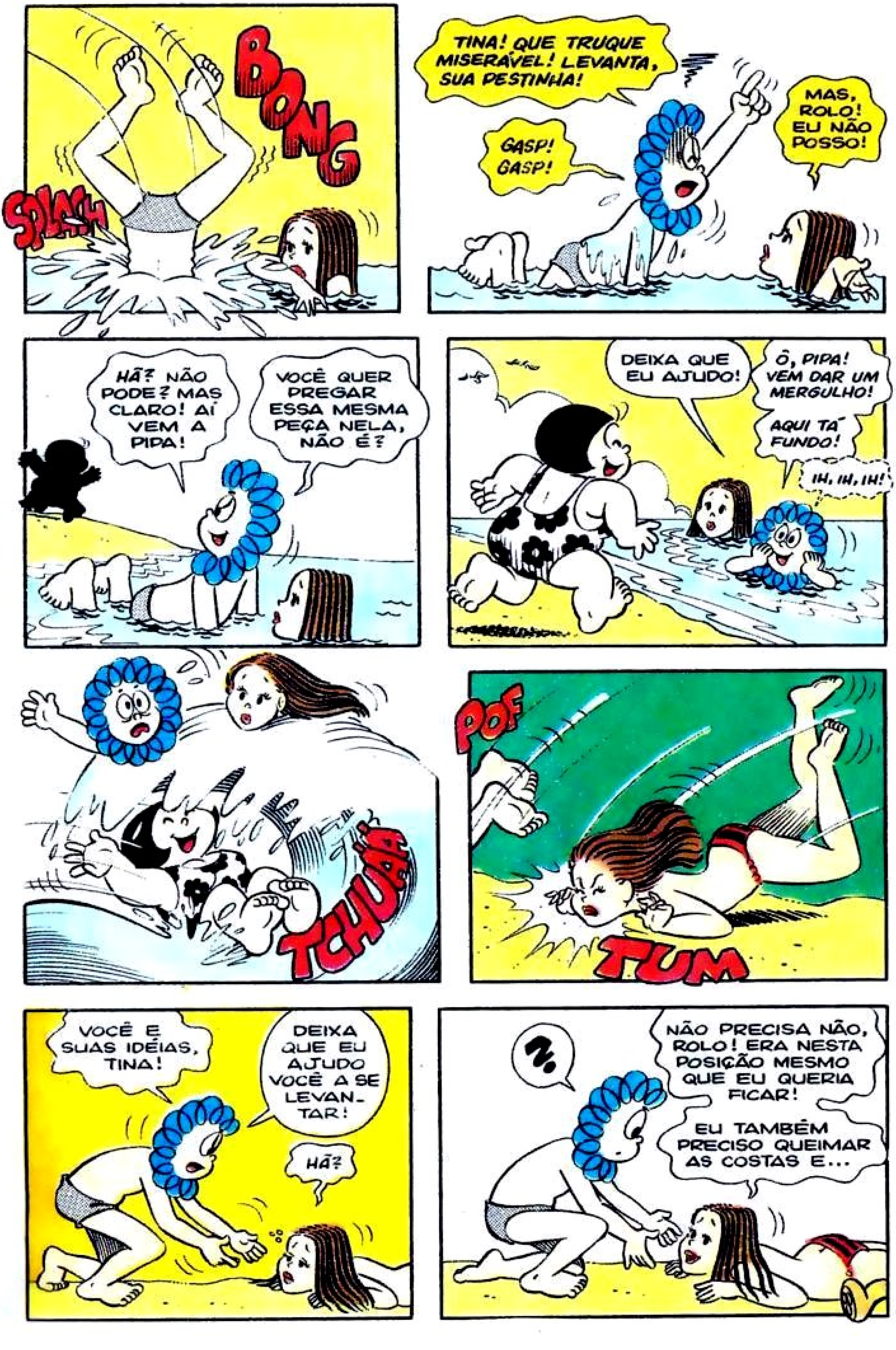


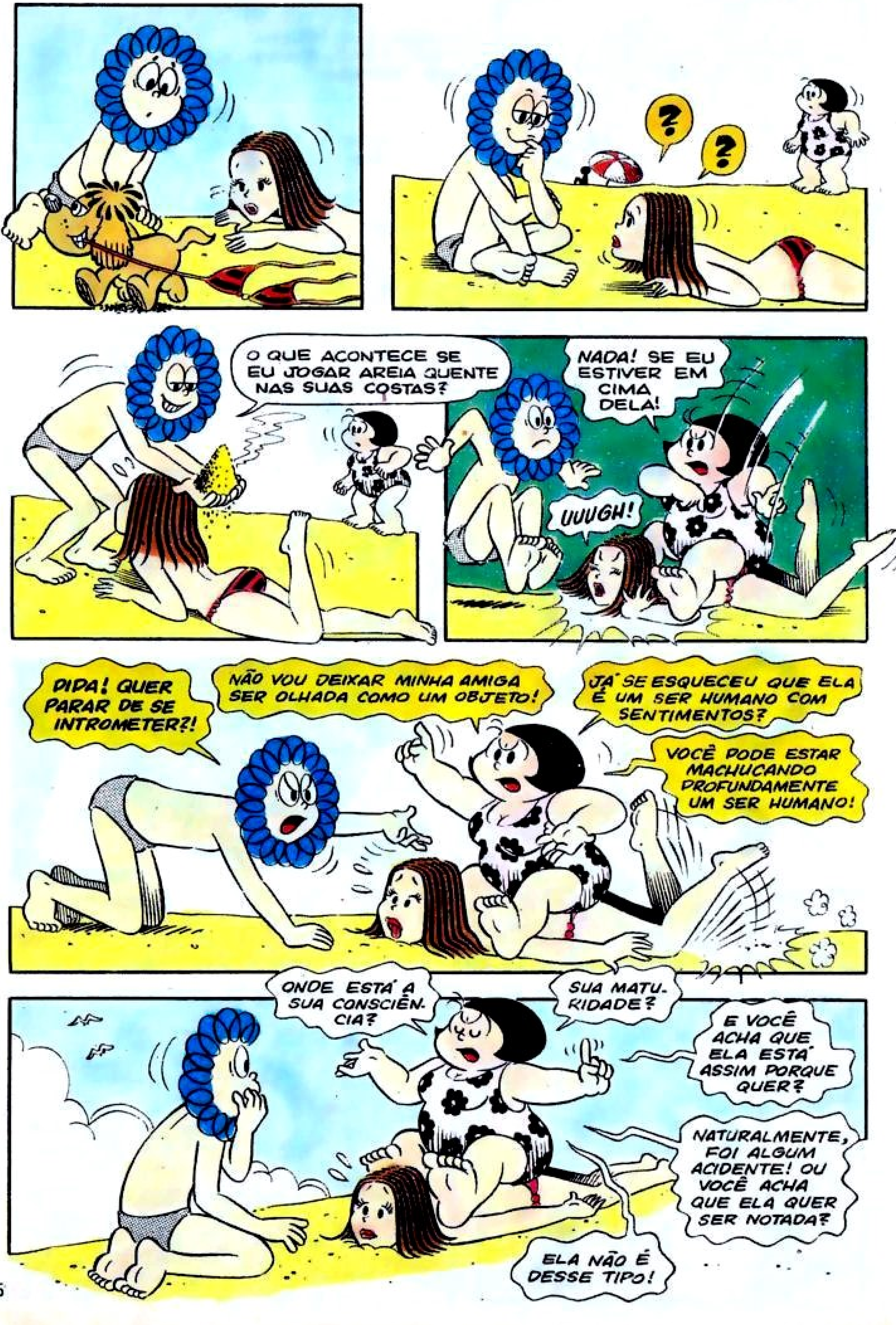
PROMOÇÃO

EDITORA ABRIL

PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

TINA A Moderninha


BONG
SPLASH
TINA! QUE TRUQUE MISERÁVEL! LEVANTA, SUA PESTINHA!
GASP! GASP!
MAS, ROLO! EU NÃO POSSO!
HÃ? NÃO PODE? MAS CLARO! AÍ VEM A PIPA!
VOCÊ QUER PREGAR ESSA MESMA PEÇA NELA, NÃO É?
DEIXA QUE EU AJUDO!
Ô, PIPA! VEM DAR UM MERGULHO!
AQUI TÁ FUNDO!
IH, IH, IH!
TCHUÁÁ
POF
TUM
VOCÊ E SUAS IDÉIAS, TINA!
DEIXA QUE EU AJUDO VOCÊ A SE LEVAN_TAR!
HÃ?
?
NÃO PRECISA NÃO, ROLO! ERA NESTA POSIÇÃO MESMO QUE EU QUERIA FICAR!
EU TAMBÉM PRECISO QUEIMAR AS COSTAS E...



O QUE ACONTECE SE EU JOGAR AREIA QUENTE NAS SUAS COSTAS?
NADA! SE EU ESTIVER EM CIMA DELA!
UUUGH!
DIDA! QUER PARAR DE SE INTROMETER?!
NÃO VOU DEIXAR MINHA AMIGA SER OLHADA COMO UM OBJETO!
JÁ SE ESQUECEU QUE ELA É UM SER HUMANO COM SENTIMENTOS?
VOCÊ PODE ESTAR MACHUCANDO PROFUNDAMENTE UM SER HUMANO!
ONDE ESTÁ A SUA CONSCIÊN-CIA?
SUA MATU-RIDADE?
E VOCÊ ACHA QUE ELA ESTÁ ASSIM PORQUE QUER?
NATURALMENTE, FOI ALGUM ACIDENTE! OU VOCÊ ACHA QUE ELA QUER SER NOTADA?
ELA NÃO É DESSE TIPO!

PUXA! EU...
OH, TINA! DESCULPE! TOME UMA TOALHA!
ISSO MESMO, ROLO! VOCÊ PERCEBEU QUE...
COM LICENÇA!
ERA POR AQUI QUE TINHA UMA GAROTA DE TOPLESS?
HÃ? O QUÊ?
QUE PENA!
ME DEIXEM SAIR DAQUI! ME DEIXEM SAIR DAQUI!
FIM

A ARTE DE VENCER
Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!
Que bom que você gostou!
SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.
Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.
O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.
Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!
Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.
Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!
DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!
NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!
Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!
Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei à conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...
É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)	Desenho Arquitetônico	Secretariado Moderno
Contabilidade Prática	Auxiliar em Administração de Empresas	Refrigeração e Ar Condicionado
Auxiliar de Enfermagem	Desenho Artístico e Publicitário	Bordado, Tricô e Crochê
Eletricidade	Auxiliar de Escritório	Torneiro Mecânico
Mecânica de Automóveis	Supletivo de 1º Grau	Supletivo de 2º Grau
Inglês	Mecânica Geral	Corte e Costura
Fotografia	Cinema Super 8	Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

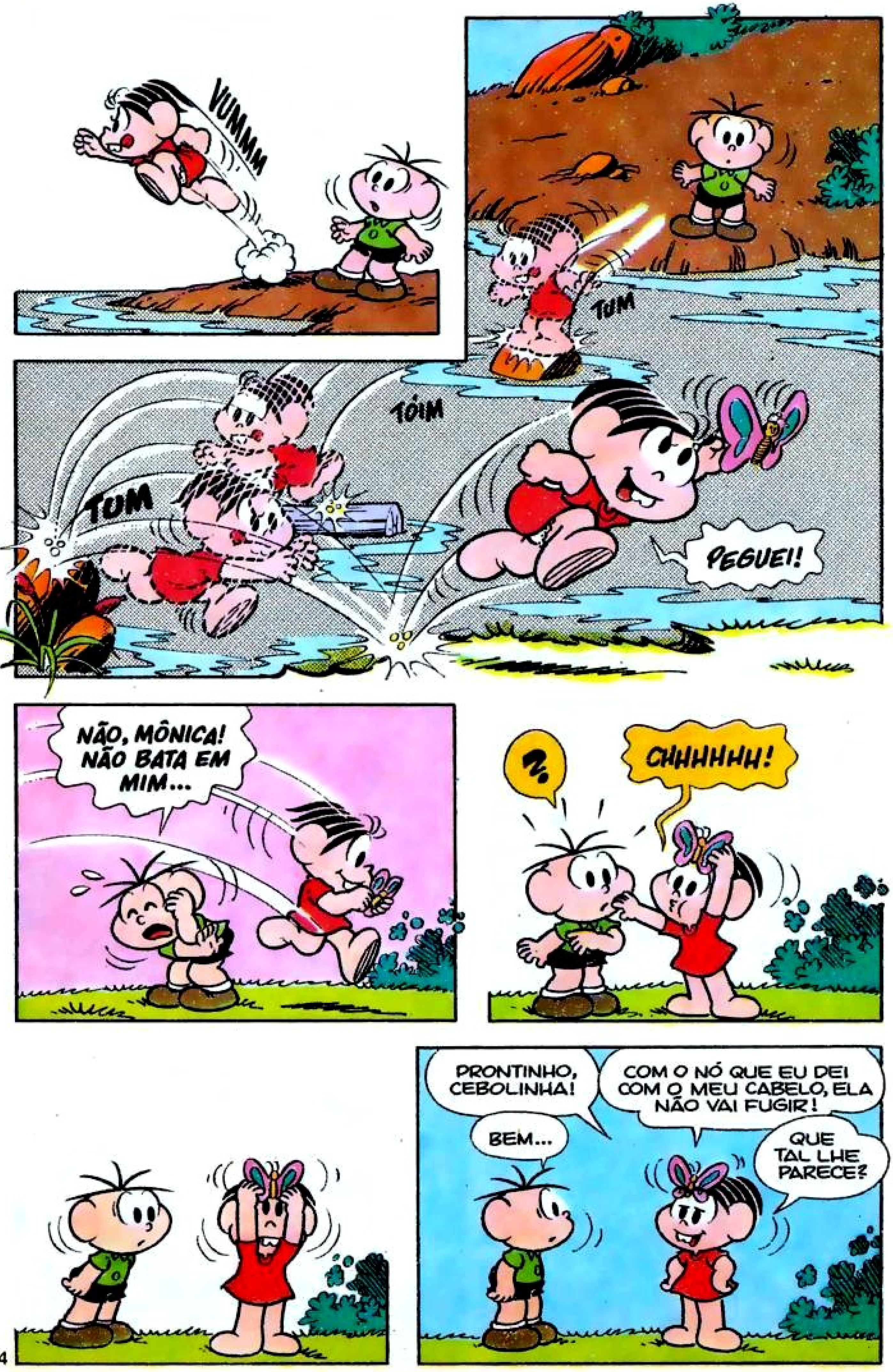
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ______________________ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

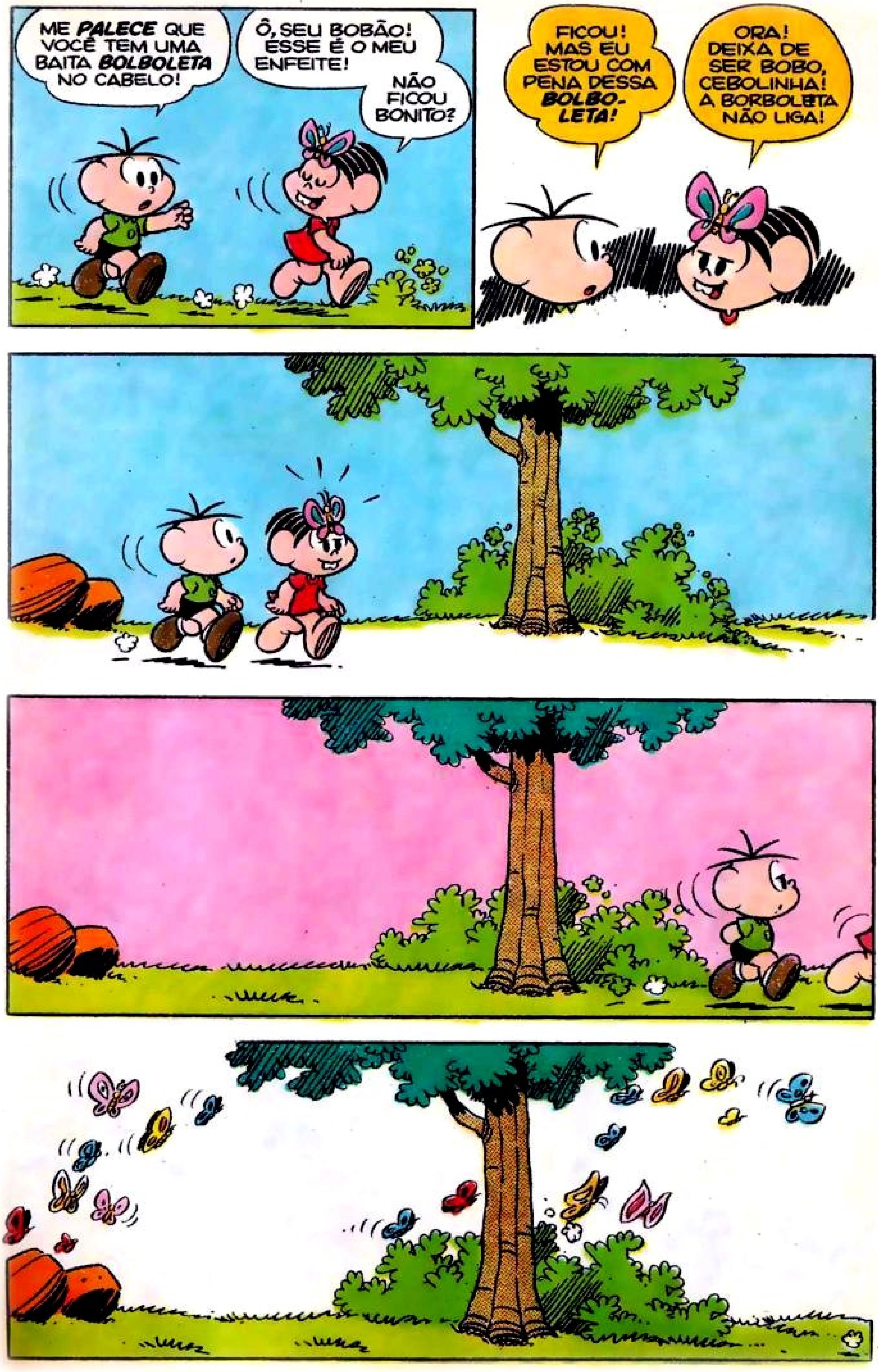
Nome ______________________
Rua ______________ Nº ______________
CEP ________ Bairro ____________ Cx. Postal ________
Cidade ______________________ Estado ________

MC 30

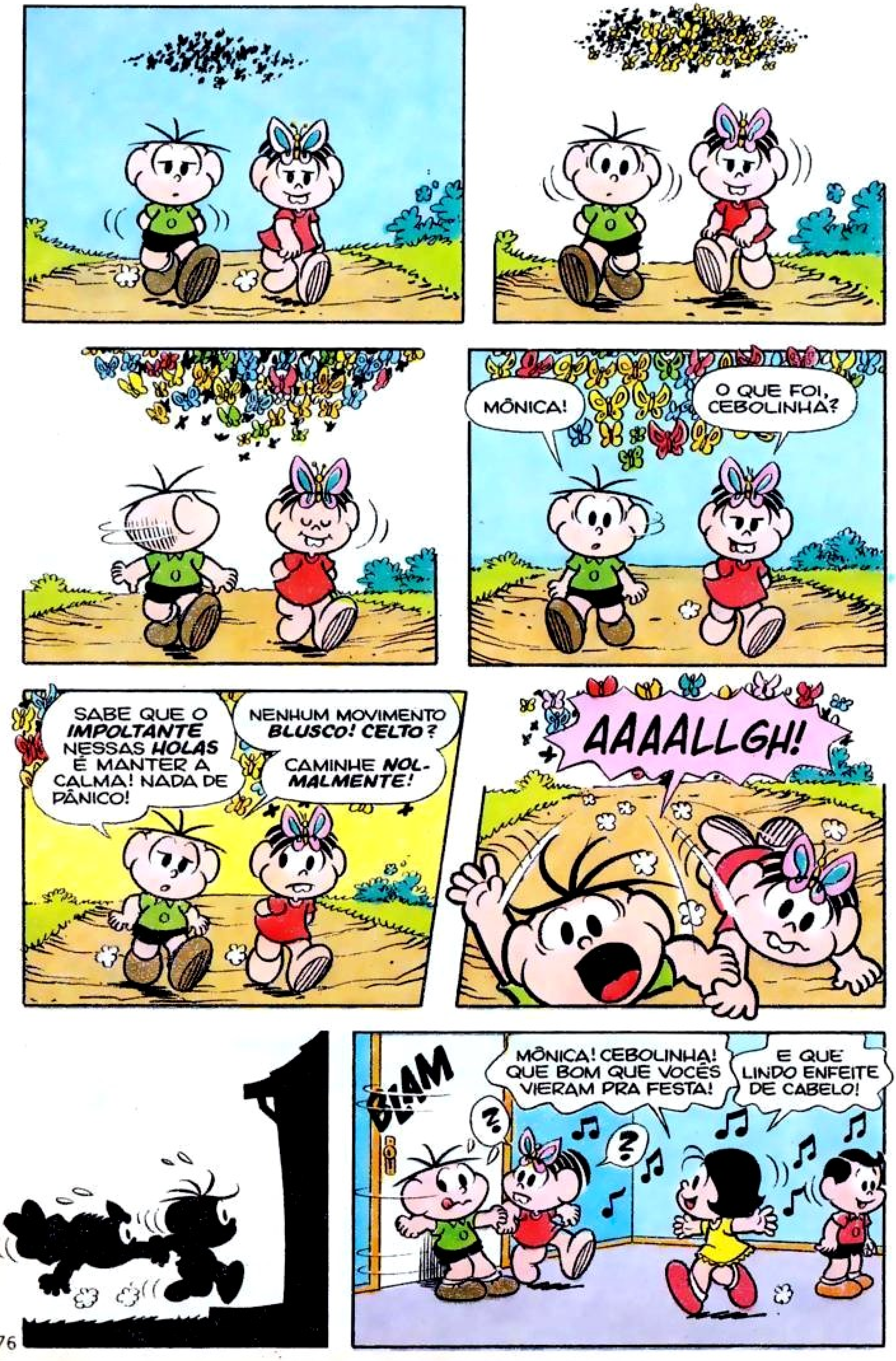
Mônica de Mauricio
PRIMEIRO, OS PÁSSAROS, AGORA... AS BORBOLETAS

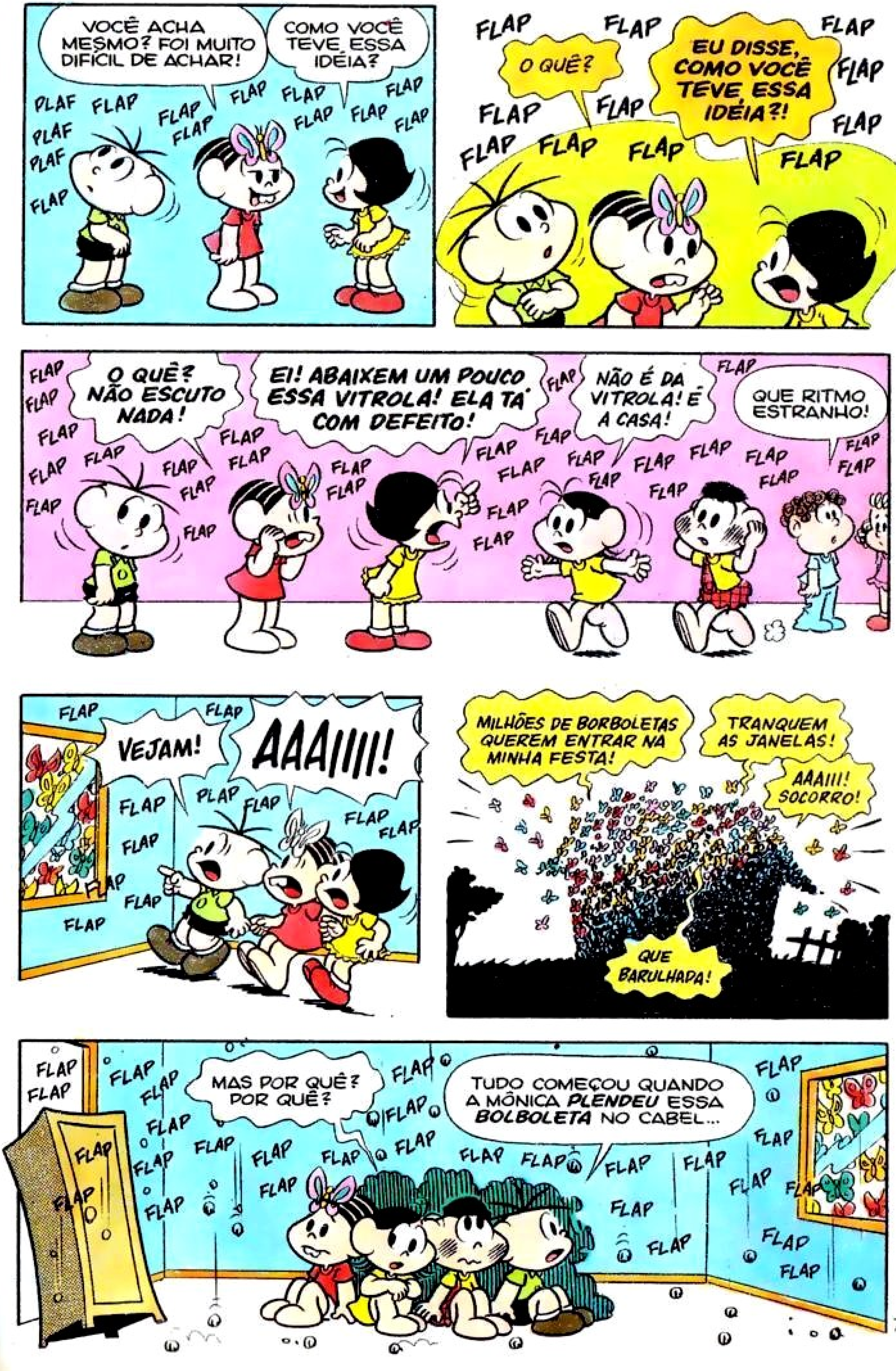
ZIM
?
?
?
?
?
!
MÔNICA! COMO É?

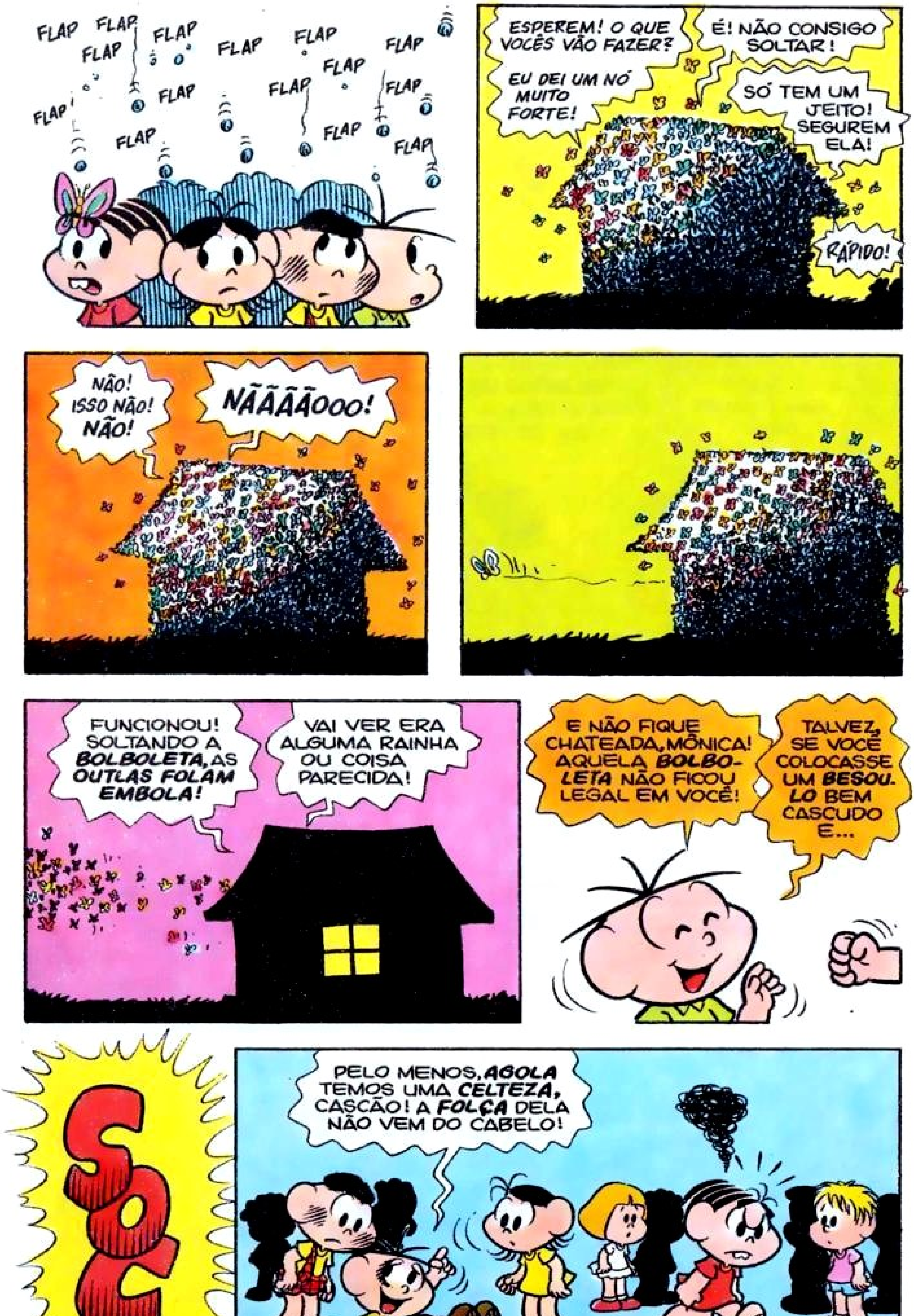

VUMMM
TUM
TÓIM
TUM
PEGUEI!
NÃO, MÔNICA! NÃO BATA EM MIM...
?
CHHHHHH!
PRONTINHO, CEBOLINHA!
COM O NÓ QUE EU DEI COM O MEU CABELO, ELA NÃO VAI FUGIR!
BEM...
QUE TAL LHE PARECE?



ME PALECE QUE VOCÊ TEM UMA BAITA BOLBOLETA NO CABELO!
Ô, SEU BOBÃO! ESSE É O MEU ENFEITE!
NÃO FICOU BONITO?
FICOU! MAS EU ESTOU COM PENA DESSA BOLBO-LETA!
ORA! DEIXA DE SER BOBO, CEBOLINHA! A BORBOLETA NÃO LIGA!


MÔNICA!
O QUE FOI, CEBOLINHA?
SABE QUE O *IMPOLTANTE* NESSAS *HOLAS* É MANTER A CALMA! NADA DE PÂNICO!
NENHUM MOVIMENTO *BLUSCO! CELTO*?
CAMINHE *NOLMALMENTE*!
AAAALLGH!
BLAM
?
?
MÔNICA! CEBOLINHA! QUE BOM QUE VOCÊS VIERAM PRA FESTA!
E QUE LINDO ENFEITE DE CABELO!

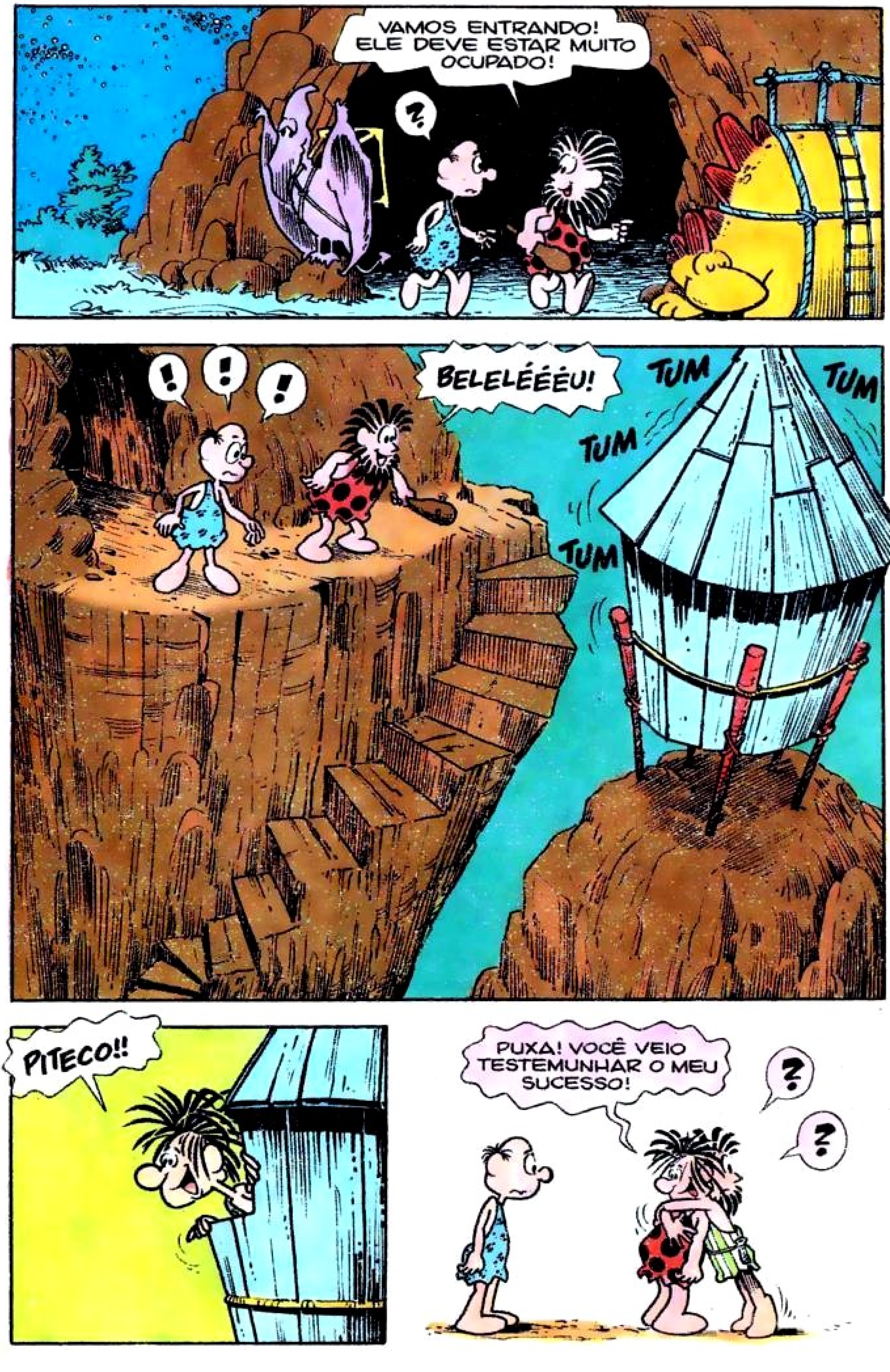

VOCÊ ACHA MESMO? FOI MUITO DIFÍCIL DE ACHAR!
COMO VOCÊ TEVE ESSA IDÉIA?
PLAF PLAF PLAF FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
FLAP FLAP FLAP
O QUÊ?
EU DISSE, COMO VOCÊ TEVE ESSA IDÉIA?!
FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
O QUÊ? NÃO ESCUTO NADA!
EI! ABAIXEM UM POUCO ESSA VITROLA! ELA TÁ COM DEFEITO!
NÃO É DA VITROLA! É A CASA!
QUE RITMO ESTRANHO!
FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
VEJAM!
AAAIIII!
FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
MILHÕES DE BORBOLETAS QUEREM ENTRAR NA MINHA FESTA!
TRANQUEM AS JANELAS!
AAAIII! SOCORRO!
QUE BARULHADA!
FLAP FLAP
MAS POR QUÊ? POR QUÊ?
TUDO COMEÇOU QUANDO A MÔNICA PLENDEU ESSA BOLBOLETA NO CABEL...
FLAP FLAP FLAP FLAP



FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
ESPEREM! O QUE VOCÊS VÃO FAZER?
É! NÃO CONSIGO SOLTAR!
EU DEI UM NÓ MUITO FORTE!
SÓ TEM UM JEITO! SEGUREM ELA!
RÁPIDO!
NÃO! ISSO NÃO! NÃO!
NÃÃÃÃOOO!
FUNCIONOU! SOLTANDO A BOLBOLETA, AS OUTLAS FOLAM EMBOLA!
VAI VER ERA ALGUMA RAINHA OU COISA PARECIDA!
E NÃO FIQUE CHATEADA, MÔNICA! AQUELA BOLBOLETA NÃO FICOU LEGAL EM VOCÊ!
TALVEZ, SE VOCÊ COLOCASSE UM BESOULO BEM CASCUDO E...
SOC
PELO MENOS, AGOLA TEMOS UMA CELTEZA, CASCÃO! A FOLÇA DELA NÃO VEM DO CABELO!
FIM

Margarida
Ela é demais!
Ela está demais
e você não pode
perder a revista
Margarida n.º 3
EDITORA ABRIL
Já nas bancas

PITECO QUEM VAI PRO BELELÉU?

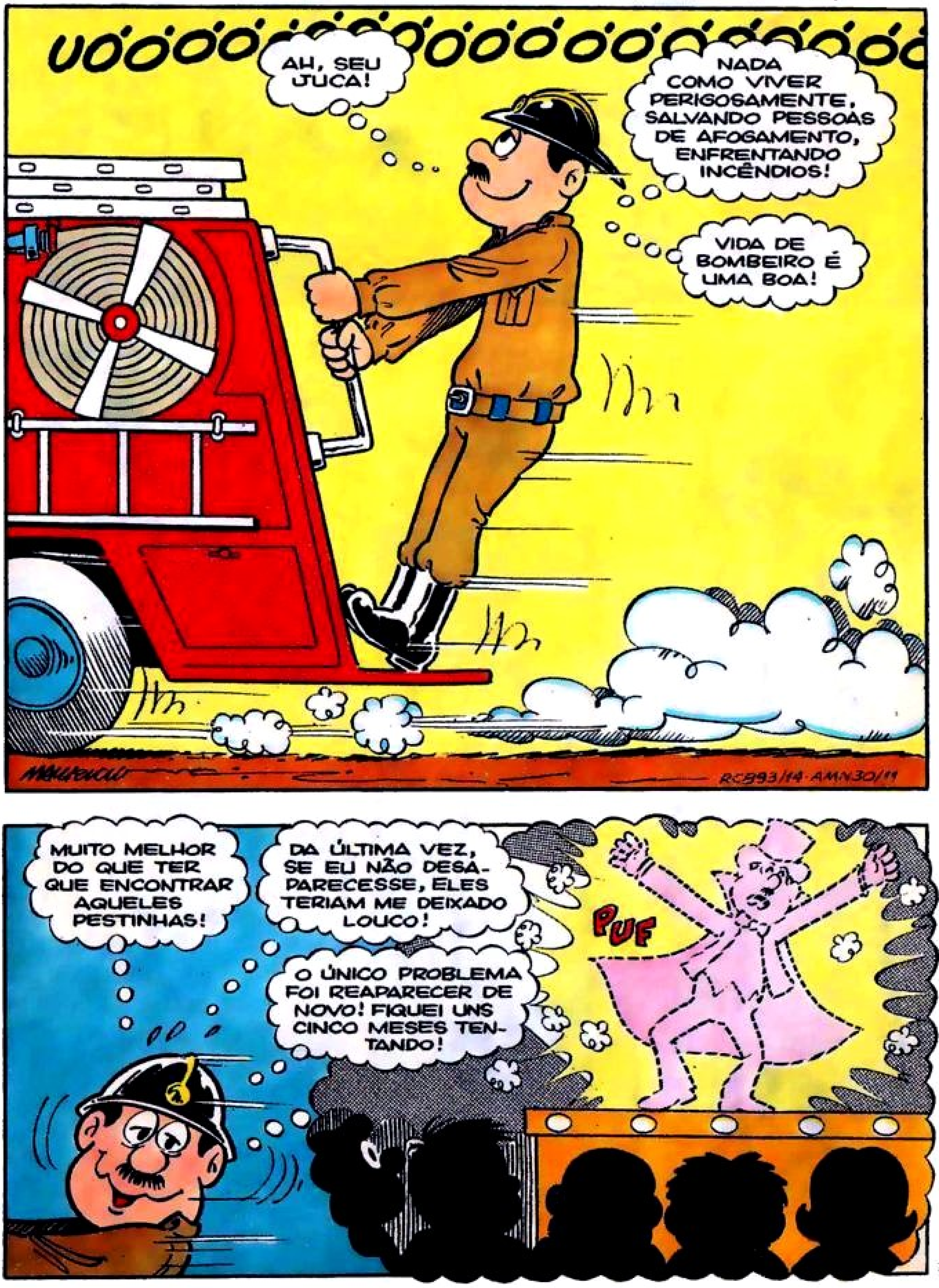

VAMOS ENTRANDO! ELE DEVE ESTAR MUITO OCUPADO!
BELELÉÉÉU!
TUM
TUM
TUM
TUM
PITECO!!
PUXA! VOCÊ VEIO TESTEMUNHAR O MEU SUCESSO!

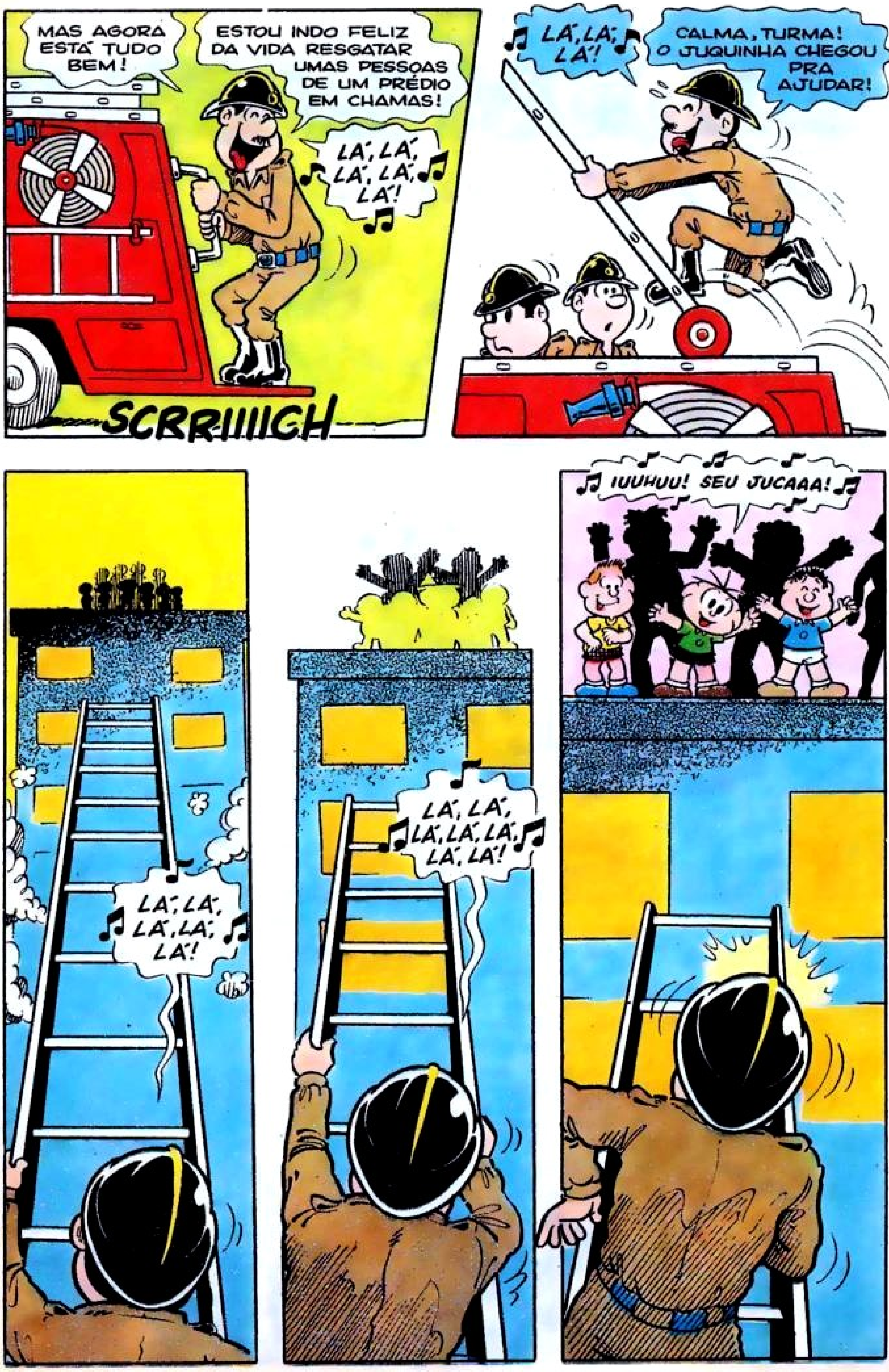
HUM! MAIS UM TROGLODITA DA ALDEIA DE LEM?
OH! ESSE É O BOLOTA, AMIGO MEU!
MAS O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
MEU CARO PITECO! VOU SUBIR ONDE NENHUM HOMEM SUBIU!
EU VOU PRA LUA!
NO BELELÉUI!
!
!
VOCÊ VAI PRA LUA COM ISSO?!
SIM! O SISTEMA É MUITO SIMPLES! A FORÇA EMBUTIDA NO VULCÃO ME IMPULSIONARÁ DIRETO PRA LUA!
?
?
VOCÊ QUER DIZER, CUSPIDO PRA LUA!?
ISSO MESMO!
BRUM BRUM
GLUP!
!
OPS!
É MALUCO!
COM LICENÇA, AMIGOS, QUE O VULCÃO COMEÇOU A VIBRAR! ADEUS, PITECO! ADEUS, BOLOTA!
NÃO É QUE ELE VAI MESMO?

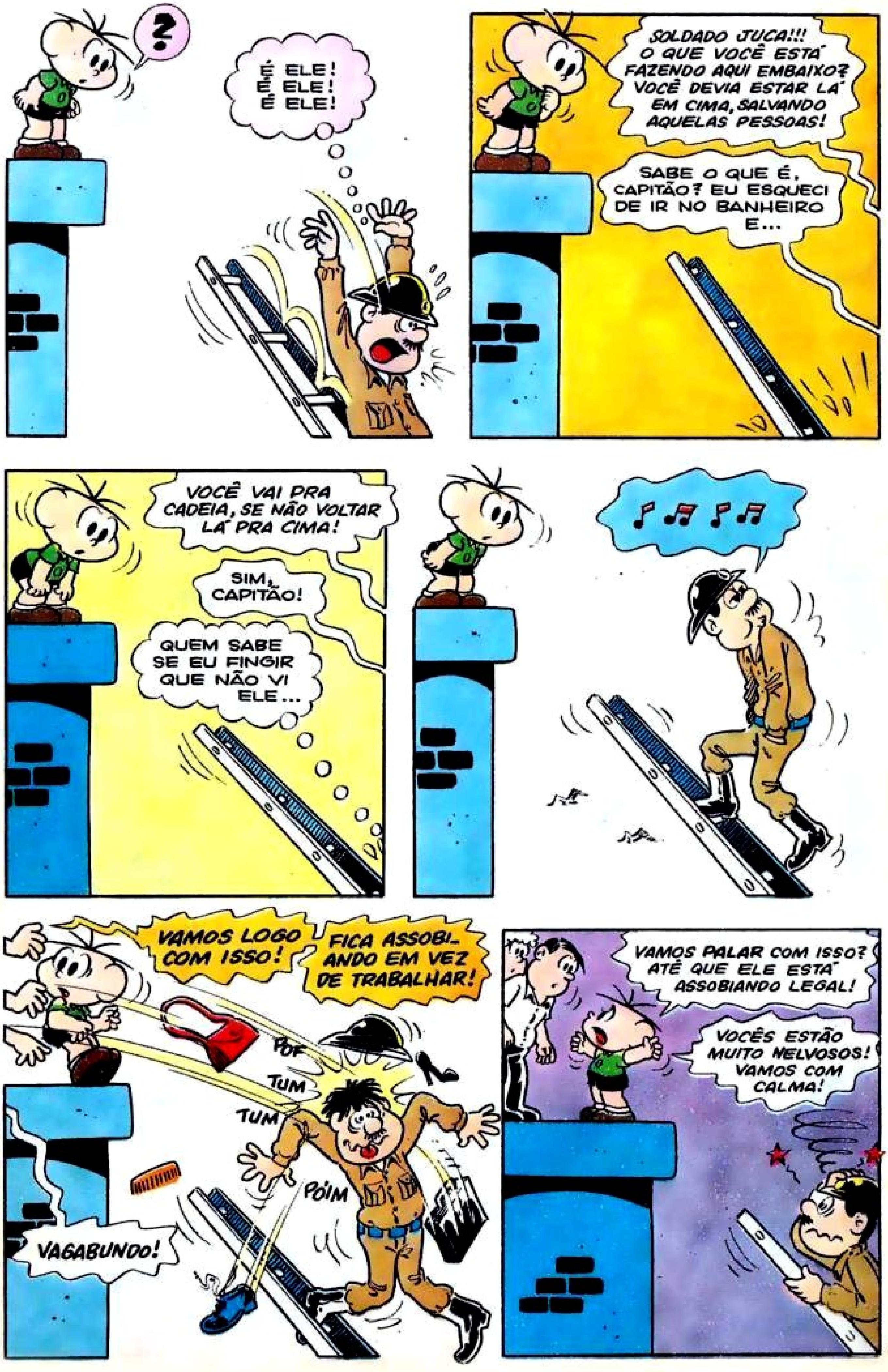
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
BRUM
?
!
?
?
!
DROGA! ENTUPIU!
É ISSO QUE DÁ, TRABALHAR COM MÉTODOS ANTIQUADOS DE PROPULS...

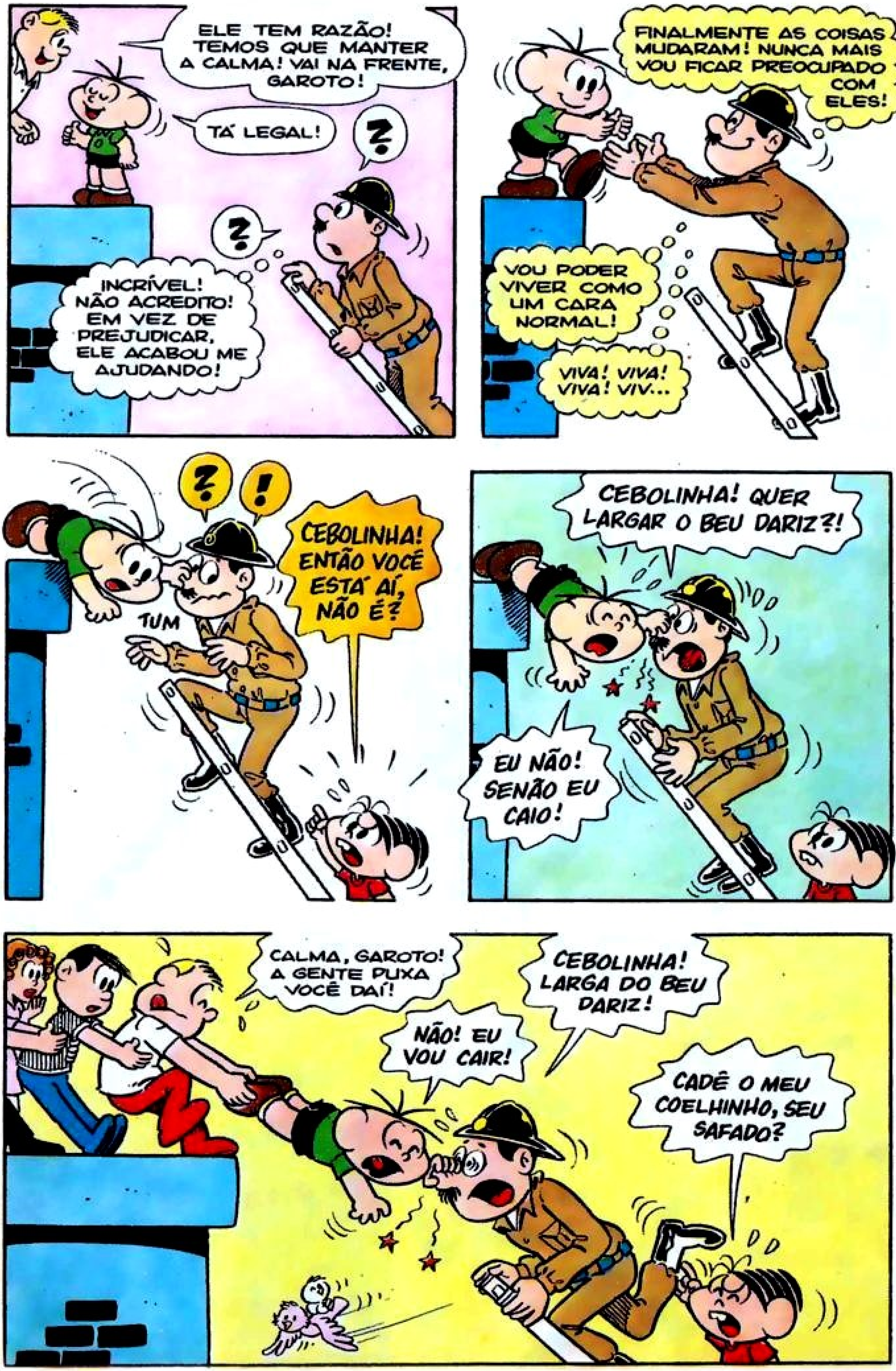
GLUP!
BELELÉU! LARGA ISSO!
TUM
TUM
TUM
CONSEGUI! CONSEGUI!
FIM

CEBOLINHA em SEU JUCA BOMBEIRO




MAS AGORA ESTÁ TUDO BEM!
ESTOU INDO FELIZ DA VIDA RESGATAR UMAS PESSOAS DE UM PRÉDIO EM CHAMAS!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
SCRRIIIICH
LÁ, LÁ, LÁ!
CALMA, TURMA! O JUQUINHA CHEGOU PRA AJUDAR!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
IUUHUU! SEU JUCAAA!


?
É ELE! É ELE! É ELE!
SOLDADO JUCA!!! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI EMBAIXO? VOCÊ DEVIA ESTAR LÁ EM CIMA, SALVANDO AQUELAS PESSOAS!
SABE O QUE É, CAPITÃO? EU ESQUECI DE IR NO BANHEIRO E...
VOCÊ VAI PRA CADEIA, SE NÃO VOLTAR LÁ PRA CIMA!
SIM, CAPITÃO!
QUEM SABE SE EU FINGIR QUE NÃO VI ELE...
VAMOS LOGO COM ISSO!
FICA ASSOBIANDO EM VEZ DE TRABALHAR!
POF
TUM
TUM
POIM
VAGABUNDO!
VAMOS PALAR COM ISSO? ATÉ QUE ELE ESTÁ ASSOBIANDO LEGAL!
VOCÊS ESTÃO MUITO NELVOSOS! VAMOS COM CALMA!

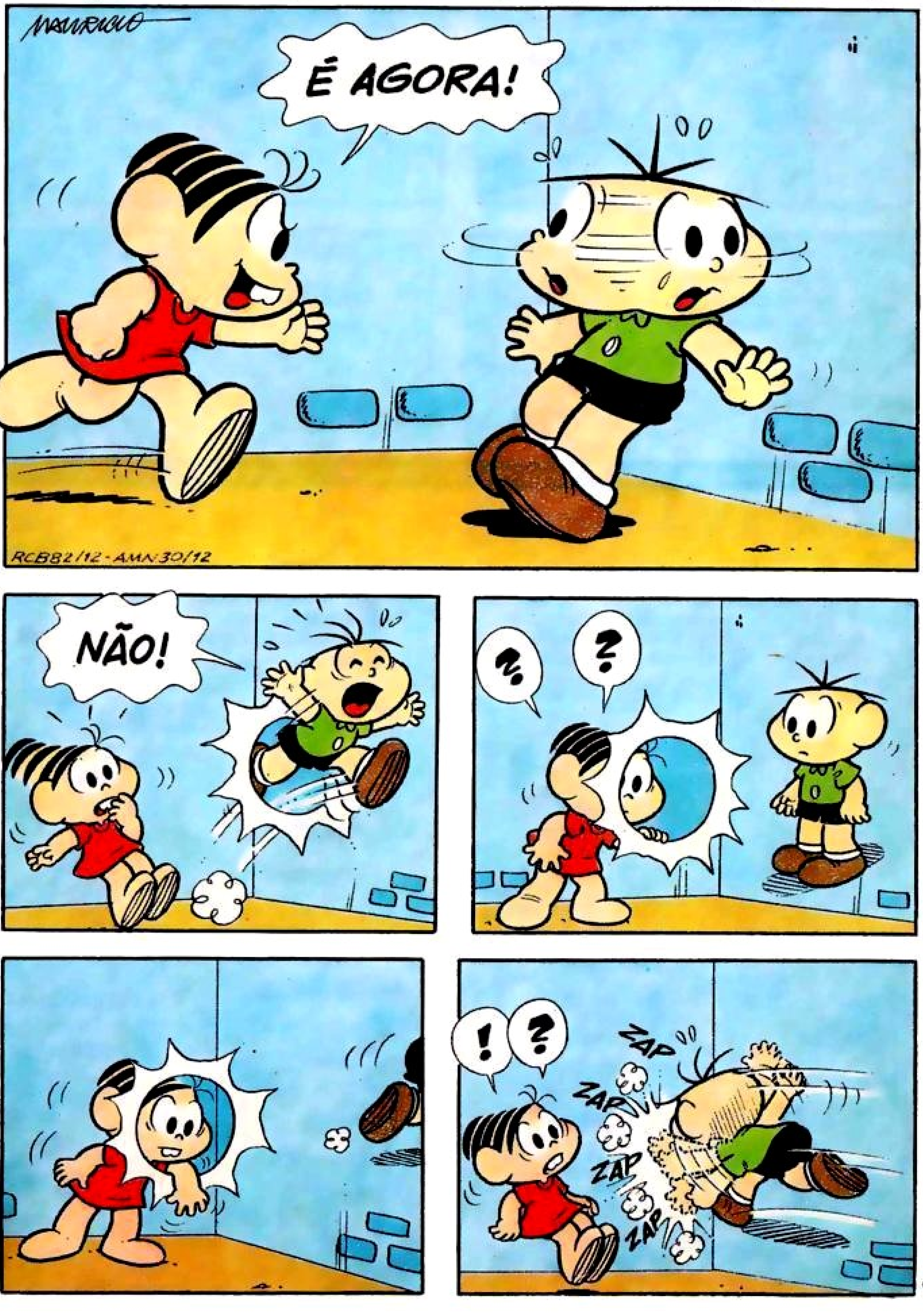


ELE TEM RAZÃO! TEMOS QUE MANTER A CALMA! VAI NA FRENTE, GAROTO!
TÁ LEGAL!
?
?
INCRÍVEL! NÃO ACREDITO! EM VEZ DE PREJUDICAR, ELE ACABOU ME AJUDANDO!
FINALMENTE AS COISAS MUDARAM! NUNCA MAIS VOU FICAR PREOCUPADO COM ELES!
VOU PODER VIVER COMO UM CARA NORMAL!
VIVA! VIVA! VIVA! VIV...
?
!
TUM
CEBOLINHA! ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ, NÃO É?
CEBOLINHA! QUER LARGAR O BEU DARIZ?!
EU NÃO! SENÃO EU CAIO!
CALMA, GAROTO! A GENTE PUXA VOCÊ DAÍ!
CEBOLINHA! LARGA DO BEU DARIZ!
NÃO! EU VOU CAIR!
CADÊ O MEU COELHINHO, SEU SAFADO?

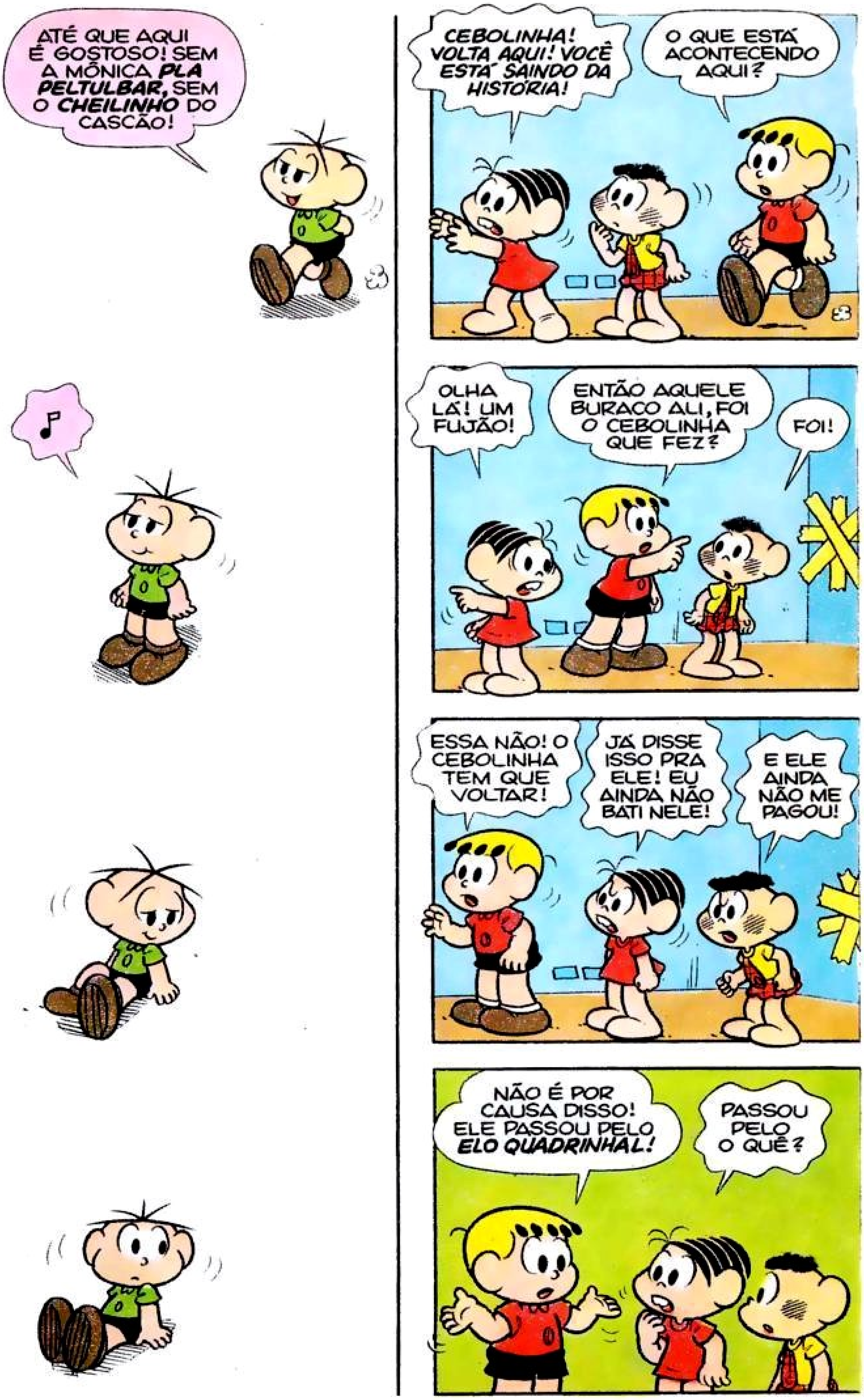
PUXA, TURMA! PUXA!
AHÁ! EU SABIA QUE ESTAVA COM VOCÊ!
GLUP!
DÃO, BÔNICA! DÃO FAÇA ISSO!
LARGA DO BEU DARIZ!
EI!
LARGA!
PUXA!
ME DÁ!
SOLTA!
CUIDADO!
VAMOS ORGANIZAR ESSE SALVAMENTO! VAMOS BOTAR ORDEM AÍ EM CIMA!
NINGUÉM SE APA-VORE!
TUM TUM
GLUP!
AAAAIII!
TUM
POF
TOÍM
PIM
SALVOS! O JUCA CONSE-GUIU!
CAPITÃO! VEJA! O PRÉDIO ESTÁ DESMORONANDO!

CABLAM
PUXA! CONSEGUIU BEM A TEMPO!
VAI GANHAR UMA MEDALHA, SOLDADO JUCA!
OBIGADO, CABITÃO!
E VOU FAZER COM QUE ESTE GAROTO QUE PARECE SER SEU AMIGO LHE ENTRE-GUE A MEDALHA!
ESTÁ CONTENTE, SOLDADO JUCA?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH! OH, OH, OH, OH! IH, IH, IH, IH! AH, AH, AH!
DEPOIS...
... E PELO SEU ATO DE *BLAVULA*, SEU JUCA, LHE DOU ESTA MEDALHA!
IH, IH, IH, OH, OH, OH, AH, IH, OH, AH, IH!
HOSPÍCIO
FIM

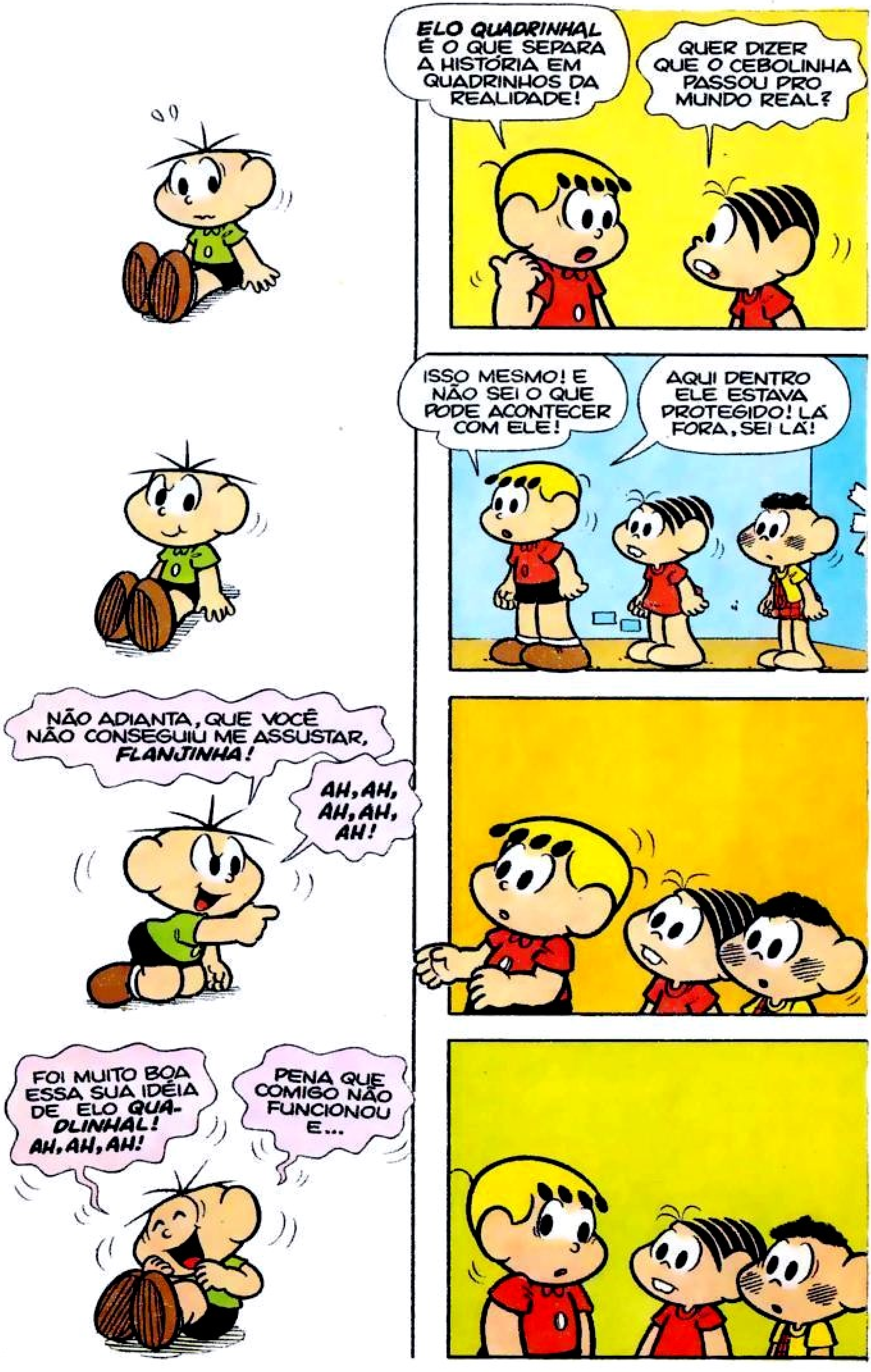
CEBOLINHA em TÁ POR FORA!



CEBOLINHA! VEM AQUI, SEU MOLEQUE!
OLHA COMO VOCÊ FALA COMIGO, SUA DENTUÇA!
POF
POF
POF
ORA, SEU
EU PEGO VOCÊ! GRRRRR!
GRRRRRR!
NÃO ADIANTA, MÔNICA!
SÓ CONSEGUI PASSAR POR ISSO, POLQUE EU ESTAVA APAVOLADO!
CEBOLINHA! VIM COBRAR AQUELE DINHEIRO QUE VOCÊ ME DEVE!
HÃ? CLALO, CLALO! TOMA!
PUXA! PENSEI QUE VOCÊ NÃO FOSSE PAGAR...
AH, AH, AH, AH...
CEBOLINHA! QUE PIADA É ESSA?

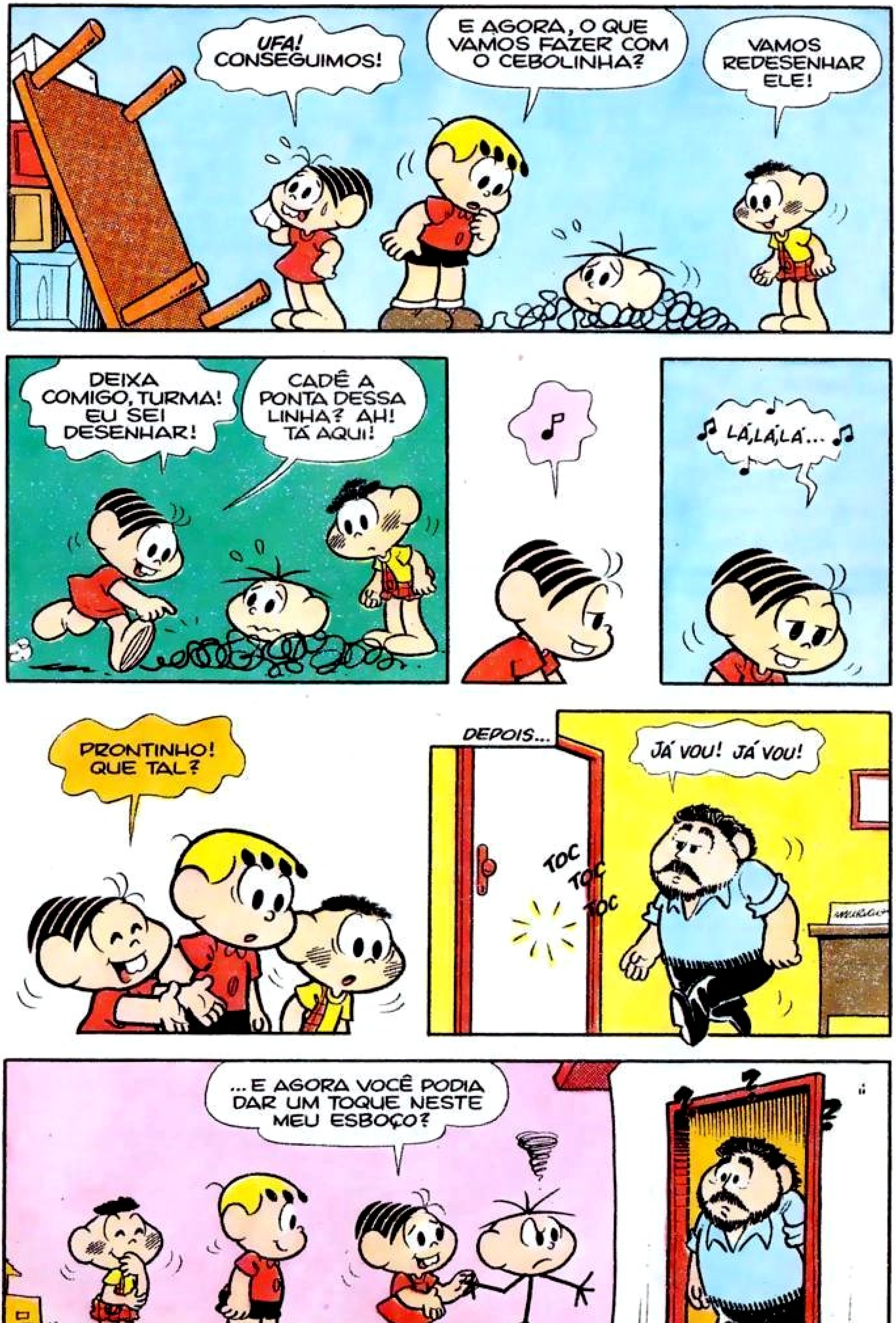


ATÉ QUE AQUI É GOSTOSO! SEM A MÔNICA PLA PELTULBAR, SEM O CHEILINHO DO CASCÃO!
CEBOLINHA! VOLTA AQUI! VOCÊ ESTÁ SAINDO DA HISTÓRIA!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
OLHA LÁ! UM FUJÃO!
ENTÃO AQUELE BURACO ALI, FOI O CEBOLINHA QUE FEZ?
FOI!
ESSA NÃO! O CEBOLINHA TEM QUE VOLTAR!
JÁ DISSE ISSO PRA ELE! EU AINDA NÃO BATI NELE!
E ELE AINDA NÃO ME PAGOU!
NÃO É POR CAUSA DISSO! ELE PASSOU PELO ELO QUADRINHAL!
PASSOU PELO O QUÊ?


ELO QUADRINHAL É O QUE SEPARA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS DA REALIDADE!
QUER DIZER QUE O CEBOLINHA PASSOU PRO MUNDO REAL?
ISSO MESMO! E NÃO SEI O QUE PODE ACONTECER COM ELE!
AQUI DENTRO ELE ESTAVA PROTEGIDO! LÁ FORA, SEI LÁ!
NÃO ADIANTA, QUE VOCÊ NÃO CONSEGUIU ME ASSUSTAR, FLANJINHA!
AH, AH, AH, AH, AH!
FOI MUITO BOA ESSA SUA IDÉIA DE ELO QUA-DLINHAL! AH, AH, AH!
PENA QUE COMIGO NÃO FUNCIONOU E...

FOI MUITO BOA ESSA SUA IDÉIA DE ELO QUA. DLINHAL! AH, AH, AH!
PENA QUE COMIGO NÃO FUNCIONOU E...
COMIGO E...
INHAL! AH!
OH! OH!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
OH, NÃO!! O QUE EU TEMIA!
OS TRAÇOS DO CEBOLINHA, AGORA ESTÃO LIVRES! NÃO TEM O QUADRINHO PRA SEGURAR!

O CEBOLINHA ESTÁ SE DESMANCHANDO TODO!
E NÃO TEMOS COMO AJUDÁ-LO!
ISSO NÃO PODE ACONTECER!
ELE AINDA NÃO ME PAGOU!
AFASTEM-SE!
SÓ TEMOS UMA CHANCE!
VUP
ELA CONSEGUIU!
DÁ A MÃO, CEBOLINHA! RÁPIDO!
PEGUEI!
PUXEM AS LINHAS DELE, TAMBÉM!



tehmarx.blogspot.com

MÔNICA

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ALMANAQUE DA

mônica

Uma reedição das melhores histórias da Turma da Mônica

N.º 30 - 03/09/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação**: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto**: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção**: Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção**: Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte**: Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte**: Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte**: André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador**: Nelson Gonçalves. **Diagramador**: Edison Gasparim. **Letristas**: Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor**: João Paulo L. B. Martins.
Atendimento ao Leitor: Marcelo G. Coppola.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial**: Roberto Tancredi. **Assistente**: Wilson Benvenutti. **Promoções**: Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade**: Luiz Carlos Rossi. **Representantes**: Antonio Eduardo Affonseca, Cláudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Izabel Cristina Fazolare, Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Rio - Gerente**: Getúlio T. Batista. **Representante**: Pedro Perdigão; **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves; **Brasília**: Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba**: Ângelo A. Costi; **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre**: Elcenho Engel; **Recife**: Edmilson R. Oliveira; **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário**: Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço**: Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação**: Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação**: Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho**: Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final**: Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento**: João Luís Araujo, Reginaldo Graciano. **Cor**: Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetaculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Almanaque da Mônica é uma edição especial de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0939, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
© 1986 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

CONGUINHA®
TURMA DA Mônica
Outro dia a Mônica percebeu que o Cebolinha usava sapato e ela não. Na mesma hora ela foi reclamar com o Mauricio, que estava cansada de andar descalça. O Mauricio que não é bobo (ou já conhece a força da coelhada da Mônica) chamou a ALPARGATAS e juntos criaram o Conguinha da Turma da Mônica.
© MAURICIO
Em vários modelos, cores lindíssimas e com numeração de 18 a 32. Conguinha da Turma da Mônica, do Cebolinha, do Cascão, da Magali e seu também!
CONGUINHA
Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

OS FLINTSTONES EM AÇÃO
Agora você já pode brincar com os personagens mais engraçados da TV.
Iaba Daba Duuu!
É isso mesmo! Os Flintstones estão aí, aposte uma corrida com os carros mais malucos da idade da pedra. Eles movem a cabeça, os braços, as pernas e podem sentar e apanhar objetos. Você pode viver várias situações colecionando o que há de mais criativo em brinquedo. Acompanhe o seu amigo Fred em um grande...
BRIAL